

GIAN MARIO BANDERA CURRICULUM VITAE

nato a Legnano (MI) il [REDACTED]

residente a [REDACTED]

Diplomato presso il liceo scientifico statale “Galileo Galilei” di Legnano

Laureato in Economia e Commercio presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Esperienze lavorative:

- Nel 1982 inizia la propria esperienza in campo teatrale curando l’allestimento dello spettacolo “Post Hamlet” di Giovanni Testori prodotto dal Centro Servizi per lo Spettacolo di Milano
- Nel 1983 fonda con Giovanni Testori ed Emanuele Banterle la compagnia de “Gli Incamminati” di cui assume la direzione produttiva ed amministrativa
- Dal 1984 al 1998 cura l’allestimento di numerosi spettacoli teatrali tra i quali “Erodiade”, “In Exitu”, “Verbò” e “Sfaust” per la regia di Giovanni Testori; “Féerie” e “Medea” per la regia di Luca Ronconi; “La Vita è Sogno”, “Peer Gynt”, “Spettri”, “Amleto”, “L’Ispettore Generale”, “Re Lear” per la regia di Franco Branciaroli; “Cyrano di Bergerac” e “La Bisbetica Domata” per la regia di Marco Sciaccaluga; “Otello” per la regia di Gabriele Lavia; “I Due Gemelli Veneziani” per la regia di Gianfranco De Bosio; “Macbeth” per la regia di Giancarlo Sepe; “Riccardo III” per la regia di Antonio Calenda
- Nel triennio 1989 – 1991 cura inoltre l’allestimento di tre grandi eventi spettacolari, “Miguel Manara”, “Assassinio nella Cattedrale” ed “Antigone”,

nelle strade e nelle piazze di Rimini per la regia di Franco Branciaroli e le costruzioni sceniche di Margherita Palli

- Dal 1993, insieme ad Emanuele Banterle, cura la programmazione del Teatro Manzoni di Monza per conto del Comune di Monza portando la stagione di prosa ad essere una delle più seguite del panorama teatrale lombardo
- Dal 1998 al febbraio 2015 è presidente del Teatro de gli Incamminati di Milano potenziando l'attività della compagnia e curando, oltre agli aspetti amministrativi ed organizzativi, la distribuzione dei numerosi spettacoli prodotti tra cui ricordiamo "La Moscheta", "Cos'è l'amore" "Caligola" e "La Peste" per la regia di Claudio Longhi; "Finale di Partita", "Don Chisciotte", "Servo di Scena", "Il Teatrante" ed "Enrico IV" per la regia di Franco Branciaroli; "Vita di Galileo" ed "Edipo Re" per la regia di Antonio Calenda
- Nel 2008 diventa presidente della Società Teatro di Monza srl, che gestisce il Teatro Manzoni di Monza ed il Teatro Carlo Rossi di Casalpusterlengo; carica che lascia nel febbraio 2015
- Dal 2013 è presidente di UTIM srl, società che assiste numerose compagnie di prosa nella distribuzione teatrale in Lombardia, Liguria e Piemonte
- Dal 25 febbraio 2015 è direttore del Centro Teatrale Bresciano

Incarichi di rappresentanza:

- Membro del Consiglio Regionale Agis Lombarda