

Le Centro Teatrale Bresciano (C.T.B.) a été créée en 1974 sur initiative de la Municipalité et de la Province de Brescia, rejointes par la Région Lombardie en 1991. Trois ans plus tard, elle a été reconnue comme Teatro Stabile (*type d'organisation théâtrale du service public fonctionnant comme une entité autonome, en lien avec le territoire qui l'accueille et son public*) et a obtenu en 2015 la prestigieuse reconnaissance ministérielle de Théâtre d'un Grand Intérêt Culturel. Au cours de la saison 2015/2016, elle a atteint 5 467 abonnés et 85 000 présences dont plus de 35 % avaient moins de 25 ans.

La C.T.B. est depuis toujours un pôle de référence culturel pour l'ensemble de la ville, grâce à son partenariat avec la Municipalité de Brescia (lectures dans les bibliothèques du Système Urbain, spectacles gratuits à l'occasion de fêtes et d'activités culturelles), pour l'ensemble du territoire provincial et hors province (Circuit Lombardie spectacle vivant et projet « Invitation au Théâtre ») et le monde académique et de l'école (le projet « C.T.B. à destination de l'école » mobilise presque 200 établissements du premier et second degrés de la Province). Le Centro Teatrale Bresciano collabore en outre activement avec toutes les principales institutions et associations culturelles et de spectacle du territoire, y compris pour des activités culturelles à caractère social.

## Espaces

**Théâtre Social de Brescia** - [données techniques](#)

**Théâtre Santa Chiara** - rouvert en 2013 après des travaux de réfection, il dispose de 154 places dont 4 destinées aux personnes atteintes d'un handicap moteur.

## Activités sur le territoire

Voici les projets de collaboration entre la C.T.B. et les Administrations, les Institutions et les Associations culturelles, destinés à promouvoir les activités théâtrales sur le territoire et à élargir les possibilités de développement culturel et de cohésion sociale pour la communauté.

### **EMPREINTES THÉÂTRALES – BASSE PRESSION**

revue proposée en Province, faisant partie du projet « Circuit Lombardie Spectacle vivant » promu par la Région Lombardie

### **INVITATION AU THÉÂTRE**

projet pour la diffusion de la culture théâtrale sur le territoire avec des conventions spécifiques pour les Communes de la Province et l'ouverture de billetteries aux sièges municipaux adhérents.

### **VERZIANO\_RENCONTRE**

projet d'intégration sociale à travers la création théâtrale, réalisé par la Compagnie Lyria en collaboration avec le Ministère de la Justice et la Maison d'Arrêt de Verziano.

# Activités culturelles

## **LES APRÈS-MIDIS À LE C.T.B.**

cycle de réunions d'approfondissement sur les thèmes de trois grands spectacles à l'affiche, en présence de spécialistes, d'acteurs et de metteurs en scène.

## **CONVERSATIONS AUTOUR DU THÉÂTRE**

rendez-vous au foyer du théâtre pour approfondir certains des aspects les plus importants de la culture théâtrale.

## **EXPOSITION D'ARCHIVES**

projet d'exposition pour diffuser et promouvoir le matériel documentaire possédé par les archives de la C.T.B.

# C.T.B. à destination de l'école

Le C.T.B. a depuis toujours été attentive au monde de l'école et à la formation du public le plus jeune et poursuit, à la demande de tous, ses propositions pour les plus petits avec :

## **GROUPES DE TRAVAIL À DESTINATION DES ENFANTS**

un projet d'éducation au théâtre destiné aux enfants des écoles primaires et des collèges, mis en place sous forme de parcours de découverte et de connaissance de la structure d'un théâtre traditionnel (foyer, parterre, scène, loges, couloirs, etc.). Les différentes étapes rythmeront certains épisodes du récit/de la représentation à l'affiche pour les plus petits.

## **JOURNÉE DE LA MÉMOIRE**

un spectacle à thème est proposé à l'occasion de la Journée de la Mémoire.

## **MATINÉES À LE C.T.B.**

trois matinées réservées gratuitement aux lycéens de Brescia et de la province pour leur proposer les outils nécessaires pour appréhender les spectacles de manière critique et consciente, en proposant des interventions de spécialistes et de professionnels du spectacle.

## **LA PAROLE POÉTIQUE**

cours-spectacle.

## **STAGE SUR LES LANGAGES AU THÉÂTRE**

atelier théâtral destiné aux professeurs des écoles de tous niveaux et degrés.

# Collaborations

## **LITTÉRATURE & THÉÂTRE**

conférences en collaboration avec l'Université Catholique du Sacré Cœur de Brescia – faculté des Sciences linguistiques

## **LA SAISON IMPOSSIBLE**

programme de rencontres en collaboration avec l'Université Catholique du Sacré Cœur de Brescia – Cours en Sciences et Technologies des Arts et du Spectacle.

## **THÉÂTRE, ENTRE ESPACE ET TEMPS**

festival de la Commedia dell'arte en collaboration avec le C.U.T (Centre Universitaire du Théâtre).

## **CHASSÉS DE L'EDEN**

cycle de rencontres suivi de la projection gratuite d'un film lié aux interprètes ou au spectacle mis en scène, en collaboration avec la Fondation des Musées de Brescia.

## **FESTIVAL DES INVENTAIRES SUPÉRIEURS**

pour soutenir la culture, la pratique théâtrale et la production théâtrale dans les établissements supérieurs.

## **SERVICE DES BIBLIOTHÈQUES DE LA VILLE DE BRESCIA**

parcours d'approfondissement liés à des spectacles produits par la MTB dans les bibliothèques de la Ville de Brescia, en collaboration avec la Municipalité de Brescia.

## **JOUR ET NUIT**

support technique et artistique au Marathon de lectures Jour et Nuit du Diocèse de Brescia.

## **FONDATION DU GRAND THÉÂTRE**

projet d'intégration des langages artistiques, en collaboration avec la Fondation du Grand Théâtre.

# **Organes institutionnels en exercice depuis 2016**

### **Président**

Camilla Baresani-Varini

### **Directeur**

Gian Mario Bandera

### **Conseil d'administration**

Camilla Baresani-Varini

Elena Bonometti

Camilla Filippi

Luigi Mahony

Patrizia Vastapane

### **Assemblée**

Cristina Cappellini

Costanzo Gatta

Silvia Gnutti

Maria Rauzi

Ampelio Zecchini

### **Collège des commissaires aux comptes**

Carlo Bona (président)

Dario Brambilla (auditeur)

Parzani Alberto

Ernesto Bino

Patti Massimiliano

## ARCHIVES

Le CTB Centro Teatrale Bresciano a numérisé ses archives historiques dans le but de les rendre accessibles en ligne. Des documents uniques font partie de ce patrimoine: des scénarios, des sketches, des photos, des costumes, des affiches, des photos de scène, des magazines historiques, des documents audio et vidéo et des autres choses encore.

Le projet "Archivio in mostra" est né en 2012, dans le but d'exposer le matériaux stocké dans les archives, afin de mieux comprendre le parcours artistiques du CTB.

Aujourd'hui c'est possible de consulter les archives du CTB au siège de Piazza Loggia, 6. Pour un rendez-vous, écrivez à [archivio@centroteatralebresciano.it](mailto:archivio@centroteatralebresciano.it) ou appelez le 030.2928610

les archives du ctb centro teatrale bresciano  
adhèrent à l'année européenne du patrimoine culturel

