

TEATRO SOCIALE DI BRESCIA

via Felice Cavallotti, 20 - 25121 BRESCIA
tel: 0302808667 | email: ufficiotecnico@centroteatralebresciano.it
www.centroteatralebresciano.it

SCHEDA TECNICA

Le modalità di utilizzo del materiale e degli spazi del teatro ed i relativi costi sono da concordarsi in fase di contratto.

Capienza:

Totale posti: 670
Platea : 248
I-II-III ordine: 422

Palcoscenico:

Boccascena

Altezza boccascena (arlecchino): max 6,50m
Larghezza boccascena (luce a sipario aperto): 9,80m
Sipario di velluto blu (come arredamento sala) con comando elettrico

Palcoscenico

Larghezza palco totale: 21m
Larghezza palco utile da ballatoio a ballatoio: 12,20m
Profondità palco dal sipario: 12m
Declivio palcoscenico: 0%

Graticcio

Larghezza graticcio: 12m
Profondità graticcio: 12m
Altezza graticcio: 12,20m
Altezza utile sotto ballatoio: 6,40m

Rigging

n.6 americane motorizzate qx30 eurotruss 10m: 4 in palcoscenico e 2 sotto i ballatoi con ritorni elettrici 16A in cabina, portata 500kg cad
n.9 tiri motorizzati 12m posizionabili lungo i vari tagli del graticcio, portata: 350kg cad

Attrezzature

Corde : 120 / Cantinelle: 0,5m³

Camerini

6 camerini - capienza: 13 persone

Impianto luci

Tutti i ritorni distribuiti in teatro (palco/ballatoi/sala/american) terminano direttamente nelle nostre unità di potenza. Per utilizzare tali ritorni è necessario servirsi delle nostre unità di potenza a disposizione delle compagnie ospiti.

Dimmer

n. 175 ch ADB di cui: 160 x 3kw

n. 15 ch ADB 5kw

n. 175 circuits: 160x 3kw + 9x 5kw

n. 3 splitter optoisolati (universo 1-2-3)

Dirette

Alimentazione a palco (quadro compagnie lato sinistro) composto da:

Morsettiera 100A 3p+n+t

Interbloccata 63A 3p+n+t

Interbloccata 32A 3p+n+t

Quadro distribuzione 6x16A 220v

Lato destro

Interbloccata 32A 3p+n+t

Interbloccata 32A 3p+n+t isolata per impianto audio con quadro distribuzione 6x16A 220v

Potenza a disposizione 400kw totale.

Sala:

Le luci di sala vengono comandate dal nostro personale dalla regia principale posta al primo piano

Connessioni palco - regia :

n.7 cavi cat 5e

n.1 cavo cat6

n.1 stage box audio - 8in 8out analogica xlr 3p

n. 1 stage box patch per distribuzione palco (da lato sx a lato dx) 4in-4out xlr 3p

n.3 cavo dmx 120ohm da splitter ballatoio/palco a regia

Sartoria

Il teatro ha una zona disposta al piano interrato per la sartoria con collegamenti elettrici e una asciugatrice disponibile; la lavatrice è situata al secondo piano.

Scarico:

L'accesso a piazza Bruno Boni, e quindi al palcoscenico del Teatro Sociale, avviene attraverso un arco che consente il passaggio ad automezzi di dimensioni non superiori a 2,50m di larghezza e di 3,50m di altezza. Qualora i mezzi di trasporto fossero superiori a queste misure, si renderà necessaria la sosta in via Moretto, che dista circa 100m dal palcoscenico, e provvedere al trasbordo del materiale con mezzi più piccoli o utilizzare facchini in numero adeguato alle esigenze delle singole compagnie.

Sicurezza:

Obbligo dell'utilizzo dei d.p.i come normativa (lgs 81/08 che all'art. 74 comma 1)
(es. scarpe antinfortunistiche, caschetto, imbrago, ortoprotettori, guanti ecc..)

Puntamenti:

- Le compagnie dovranno provvedere nel momento dei puntamenti (se previsti) all'utilizzo dei dispositivi di sicurezza con l'aiuto del personale interno del teatro.
- Il CTB **non** fornisce tale materiale. Ogni compagnia dovrà pertanto portare il proprio materiale come da normativa.
- L'utilizzo degli attrezzi (scale e materiale di servizio) va concordato con il personale interno.
- La movimentazione delle americane o di qualsiasi impianto residente è manovrabile **solo** dal nostro personale.
- Invitiamo le compagnie a valutare i tempi per tali operazioni in modo da svolgere le varie attività in sicurezza.

NOTE GENERALI:

- Si richiede alle compagnie di ricevere in anticipo le schede tecniche comprese in modo da facilitare lo svolgimento delle attività e di poterne verificare la fattibilità.
- Il Teatro non dispone di parcheggi auto e furgoni, pertanto è consentito solo lo scarico del materiale.

Contatti utili

Direttore tecnico	Cesare Agoni: 347 2508820
Ufficio tecnico	Edwige Paulin: 333 7461053
	Marco Gavezzoli: 329 2322763
email	ufficiotecnico@centroteatralebresciano.it

SEZIONE PALCOSCENICO







