

## ALLEGATO 1 – SPECIFICHE TECNICHE

<b>1. DUE CONSOLLE E VIDEOPROIETTORE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 GRANMA 2 Wing con computer touchscreen</li><li>• Videoproiettore 10000 lumen, laser, 1920x1080 (es. Panasonic)</li><li>• 1 trasmettitore e 1 ricevitore fibra ottica – HDMI 4k (es. Kramer)</li><li>• 1 ottica standard (se non compresa con videoproiettore sopracitato)</li><li>• 1 ottica grandangolare (es. 0.8:1)</li><li>• 1 culla micrometrica per videoproiettore sopracitato</li></ul>
<b>2. MOTORIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 12 motorizzati profile LED 400w (es. Claypaky Axcor 400 / DTS Sinergy5)</li></ul>
<b>3. FONDOGRAFI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 4 Wash led 600w RGBW (es. Claypaky Aleda k20/ Robe Robin Led Wash 600)<ul style="list-style-type: none"><li>➤ 8 Zenith w600 Cameo con filtri 45°- 60°x10° - 100°</li></ul></li></ul> <p style="text-align: center;"><u>OPPURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ 8 Spotlight Cyclorama LED 300 RGBW</li></ul>
<b>4. IMPIANTO AUDIO PA SYSTEM</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10 moduli Line Array 700w RMS compact (es. RCF HDL6 / d&amp;b serie A)</li><li>• 2 sub (stessa linea) cono 15” con possibilità di appendimento</li><li>• 2 flybar con accessori per appendimento</li></ul>
<b>5. 2 MIXER AUDIO E MICROFONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mixer digitale 16ch completo di stagebox 16/8 e scheda di trasmissione</li><li>• Soundcraft UI16</li><li>• 2/3 rack per radio microfoni (es. Sennheiser ew100 G4), ciascuno composto da:<ol style="list-style-type: none"><li>1. 4 unità ricevitori radio</li><li>2. Splitter e 2 antenne direttive</li><li>3. 4 ricevitori handset con capsula dinamica</li><li>4. 4 bodypack</li></ol></li><li>• 8/12 archetti color carne supercardioidi di buona qualità (es. DPA 4088)</li></ul>