BANDO DI GARA

CIG 8838184C27

1. Centro Teatrale Bresciano, Piazza della Loggia 6, 25121 BRESCIA, Indirizzo Internet: www.centroteatralebresciano.it PEC: centro.teatrale.bresciano@pec.it RUP: Laura Danesi Tel.: 030 2808600.

2. Tipo di appalto: procedura aperta per l'affidamento dei servizi di sorveglianza di sala e servizio di guardaroba presso il Teatro Sociale e il Teatro Santa Chiara di Brescia, di custodia sostitutiva presso il Teatro Sociale e il Teatro Santa Chiara di Brescia, di cassa sostitutiva presso il Teatro Sociale e il Teatro Sociale e di gestione della struttura destinata a bar presso il Teatro Sociale di Brescia.

CPV 92320000-0

Importo dell'appalto: € 569.136,23 (IVA esclusa), oneri per la sicurezza da DUVRI non soggetti a ribasso d'asta pari a 2.200,00.

- 3. Durata del contratto: 36 mesi più eventuale proroga per ulteriori 12 mesi
- **4.** Luogo di esecuzione: Teatro Sociale e Teatro Santa Chiara (Brescia)
- 5. Sono ammesse varianti nei limiti e alle condizioni di cui all'art. 106 del Codice.
- **6.** L'appalto non è suddiviso in lotti.
- **7.** Richiesta dei documenti e termini per la richiesta: si veda disciplinare di gara reperibile sul sito internet <u>www.centroteatralebresciano.it</u> e sulla piattaforma telematica GPA.
- **8.** Indirizzo al quale devono essere inviate le offerte e termine ultimo di ricevimento: 23/08/2021 ore 12.00 mediante piattaforma telematica GPA.
- **9.** Data, ora e luogo di apertura delle offerte: presso indirizzo di cui al punto 1 nel giorno e all'ora che saranno comunicati con un preavviso di almeno 48 ore.

- **10.** Persone autorizzate a presenziare all'apertura delle offerte: I legali rappresentanti della ditta o loro incaricati muniti di delega.
- 11. Cauzioni: si veda disciplinare di gara.
- 12. Modalità di finanziamento: fondi propri di bilancio.
- 13. Pagamenti: si veda capitolato speciale di appalto.
- 14. Criterio di aggiudicazione: offerta economicamente più vantaggiosa.

Per ulteriori informazioni si veda il disciplinare di gara.

Il Responsabile del Procedimento Laura Danesi