

ASSOCIAZIONE CENTRO TEATRALE BRESCIANO
CONTO CONSUNTIVO
ESERCIZIO 2025

STATO PATRIMONIALE

ATTIVITA'

	Consuntivo 2024		Consuntivo 2025	
CONTANTI	€	4.886,05	€	3.816,75
CASSA CONTANTI	€	3.836,05	€	2.766,75
CASSA C/O TEATRI	€	1.050,00	€	1.050,00
BANCHE		240.779,20	€	398.236,67
BPER BANCA TESORERIA	€	-	€	60.999,32
BPER BANCA C/C	€	8.098,67	€	19.658,29
CARTA DI CREDITO PREPAGATA	€	436,73	€	463,86
BCC AGRO BRESCIANO	€	232.243,80	€	317.115,20
CLIENTI	€	838.400,10	€	655.688,97
CLIENTI	€	623.394,78	€	569.323,28
FONDO SVALUTAZIONE CREDITI	€	-	-€	2.846,62
FATTURE/NOTE CREDITO DA EMETTERE	€	215.005,32	€	89.212,31
CREDITI DIVERSI	€	1.524.548,54	€	1.448.790,46
CREDITI DIVERSI	€	331,00	€	-
CONTRIBUTI DA RISCOUTERE	€	1.384.120,25	€	1.332.614,61
FORNITORI CONTO ANTICIPI	€	345,92	€	1.025,56
DEPOSITI CAUZIONALI	€	32.123,69	€	24.461,37
ERARIO CONTO RITENUTE ACCONTO ANNO PRECEDENTE	€	49.945,97	€	-
DIPENDENTI CONTO ANTICIPI	€	-	€	700,00
CREDITO VERSO ERARIO	€	654,02	€	10.289,42
CREDITO VERSO ERARIO (DLGS 47/2000)	€	-	€	888,91
CREDITI VERSO BANCHE	€	0,04	€	-
ACCONTO INAIL	€	4.669,64	€	-
ERARIO CONTO RITENUTE ACCONTO ANNO IN CORSO	€	52.358,01	€	78.260,64
AMMINISTRATORE CONTO CREDITO/DEBITO	€	-	€	549,95
RATEI E RISCONTI ATTIVI	€	666.739,63	€	544.157,12
RISCONTI ATTIVI	€	666.739,63	€	544.157,12
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	€	290.011,91	€	300.662,73
ONERI PLURIENNALI(PROGRAMMI SOFTWARE)	€	8.880,66	€	19.264,19
IMMOBILIZZAZIONI NUOVO TEATRO BORSONI	€	97.713,71	€	97.012,10
MIGLIORIE SU BENI DI TERZI	€	24.300,60	€	34.657,64
IMMOBILIZZAZIONI SANTA CHIARA	€	93.970,55	€	88.301,23
COSTI AMPLIAMENTO	€	65.146,39	€	61.427,57
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	€	75.705,13	€	140.717,30
MACCHINE UFFICIO ELETTRONICHE		15.656,33	€	14.987,45
ATTREZZATURA GENERICA		20.632,41	€	19.913,42
ATTREZZATURA SPECIFICA		2.350,97	€	1.665,55
MOBILI E MACCHINE UFFICIO		8.426,47	€	6.137,76
ATTREZZATURA PER TEATRO		7.038,91	€	3.668,06
ATTREZZATURA SPECIFICA PER PRODUZIONE		4.396,68	€	2.453,98
ATTREZZATURA GENERICA PER PRODUZIONE		5.133,91	€	5.397,49
MACCHINARI PROIEZIONE E IMPIANTO SONORO		12.069,45	€	7.390,05
BORSONI-OPERA D'ARTE	€	-	€	79.103,54
<u>TOTALE ATTIVITA'</u>	€	<u>3.641.070,56</u>	€	<u>3.492.070,00</u>

PASSIVITA'

	Consuntivo 2024		Consuntivo 2025	
FORNITORI	€	1.967.457,26	€	1.739.758,18
FORNITORI	€	1.582.107,72	€	1.287.405,23
FATTURE/NOTE CREDITO DA RICEVERE	€	385.349,54	€	452.352,95
DEBITI DIVERSI	€	925.120,87	€	966.164,91
DEBITI DIVERSI	€	108,96	€	-
DIPENDENTI C/TO RETRIBUZIONI	€	76.018,14	€	71.072,00
INPS C/TO CONTRIBUTI	€	78.193,77	€	67.462,67
TRATTENUTE SINDACALI	€	161,36	€	144,89
ERARIO C/TO IRPEF DIPENDENTI	€	60.336,39	€	56.238,24
ERARIO C/TO RITENUTE ACCONTO	€	20.663,34	€	9.470,17
CLIENTI C/TO ANTICIPI	€	5.564,36	€	85.397,54
ADDIZIONALE REGIONALE DA VERSARE	€	1.088,89	€	1.017,44
ADDIZIONALE COMUNALE DA VERSARE	€	350,44	€	148,88
INAIL DA VERSARE	€	-	€	5.953,60
DEBITO VS. ERARIO (DLGS 47/2000)	€	987,68	€	1.079,01
DEBITI VERSO BANCHE	€	5.370,80	€	244,47
FONDO PREVIDENZIALE COMPLEMENTARE	€	562,78	€	664,95
DEBITI VERSO BANCA PER ACQUISTI CARTA CREDITO	€	3.871,43	€	3.957,77
FONDO SALUTE DA VERSARE	€	230,00	€	250,00
FINANZIAMENTO UBI-BANCO DI BRESCIA	€	99.124,50	€	25.197,54
FINANZIAMENTO BCC AGRO BRESCIANO	€	502.984,62	€	637.865,74
BPER BANCA TESORERIA	€	43.508,98	€	-
ERARIO C/IVA	€	25.994,43	€	-
RATEI E RISCONTI PASSIVI	€	448.464,51	€	431.042,04
RATEI PASSIVI	€	17.987,63	€	19.633,62
RISCONTI PASSIVI	€	41.920,00	€	9.532,70
RISCONTI PASSIVI PER ABBONAMENTI	€	388.556,88	€	401.875,72
FONDI DI ACCANTONAMENTO		275.709,13	€	322.130,90
FONDO ACCANTONAMENTO T.F.R.		275.709,13	€	322.130,90
CONTI DI CAPITALE	€	50.159,87	€	24.318,79
FONDO DI DOTAZIONE	€	108.455,95	€	108.455,95
RISULTATI ESERCIZI PRECEDENTI	-€	58.296,08	-€	84.137,16
RISULTATO D'ESERCIZIO	-€	25.841,08	€	8.655,18
RISULTATO D'ESERCIZIO	-€	25.841,08	€	8.655,18
<u>TOTALE PASSIVITA'</u>	€	<u>3.641.070,56</u>	€	<u>3.492.070,00</u>

I. ATTIVITA' PRODUTTIVA-RECITATIVA-DI OSPITALITA'-COLLATERALI1. Sovvenzione e contributi dello Stato finalizzati all'attività teatrale primaria

1.1. Sovvenzione dello Stato - Ministero della Cultura	1.045.468,00	1.045.468,00
1.2. Contributo statale per le spese del servizio antincendio nei teatri	15.000,00	15.000,00
1.3. Sovvenzione dello Stato - Ministero della Cultura - Progetto speciale	73.273,94	0,00
	<hr/>	<hr/>
	1.133.741,94	1.060.468,00
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

2. Contributi di enti pubblici e privati a sostegno dell'attività

2.1. Contributo di A2A S.p.a. Art Bonus	160.000,00	150.000,00
2.2. Contributo della Fondazione ASM per la stagione e le attività culturali coll.	50.000,00	30.000,00
2.3. Contributo di Regione Lombardia per "Stradario" e "Quinta Sala"	83.200,00	47.570,00
2.4. Contributo di Regione Lombardia per <i>Next</i>	12.818,18	11.127,27
2.5. Art Bonus	27.705,00	27.500,00
2.6. Contributo di A2A S.p.a. per organizzazione eventi musicali	19.000,00	26.000,00
2.7. Contributo di A2A S.p.a. per Teatro Borsoni	0,00	20.000,00
2.8. Sponsorizzazione Mille Miglia	101.000,00	0,00
	<hr/>	<hr/>
	453.723,18	312.197,27
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

3. Proventi dell'attività recitativa delle proprie produzioni

3.1. Incassi da recite di spettacoli di propria produzione rappresentati in sede	435.308,46	352.031,81
3.2. Incassi e proventi da recite di spettacoli di propria produzione rappresentati fuori sede	1.395.967,19	1.841.174,85
3.3. Ricavi da recite di spettacoli in coproduzione non direttamente gestiti	0,00	0,00
3.4. Rientro quote di spese di gestione diretta di spettacoli in coproduzione	177.439,32	451.460,30
	<hr/>	<hr/>
	2.008.714,97	2.644.666,96
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

4. Proventi da recite di compagnie ospiti - stagione di prosa a Brescia

4.1. Proventi da recite di compagnie ospiti	358.728,77	355.405,71
4.2. Altri ricavi connessi	18.970,00	21.960,00
4.3. Proventi da recite della rassegna <i>Altri percorsi</i>	58.731,64	39.955,17
4.5. Ricavi da recite fuori abbonamento	72.790,44	103.055,68
4.7. Incassi per <i>Sociale dei bambini</i>	0,00	7.477,44
	<hr/>	<hr/>

	509.220,85	527.854,00
5. Contributi e finanziamenti per attività teatrali e culturali collaterali		
5.1. Introiti da attività culturali territoriali e collaterali	109.617,79	121.314,34
	109.617,79	121.314,34
6. Partecipazione a bandi		
6.1. Contributo della Fondazione Cariplo per Emblematici-Youth Club	0,00	295.777,68
	0,00	295.777,68
7. Contributi ordinari degli enti partecipanti		
7.1. Contributo della Regione Lombardia	200.000,00	200.000,00
7.2. Contributo della Provincia di Brescia	160.000,00	160.000,00
7.3. Contributo del Comune di Brescia	838.000,00	1.278.000,00
	1.198.000,00	1.638.000,00
8. Ricavi diversi		
8.1. Ricavi diversi	13.730,50	21.835,51
8.2. Interessi attivi	0,04	0,00
8.3. Sopravvenienze attive	5.614,38	8.091,12
8.4. Risconti attivi	0,00	0,00
8.5. Lavori in economia Teatro Santa Chiara e Teatro Borsoni	40.416,90	0,00
	59.761,82	29.926,63
III. GESTIONE TEATRI		
9. Ricavi dalla gestione dei teatri		
9.1. Corrispettivi per uso teatri da parte di terzi	126.261,00	263.559,80
9.2. Rimborso prestazioni di servizi del CTB da parte di terzi	47.515,00	43.667,50
	173.776,00	307.227,30
TOTALE GENERALE RICAVI	5.646.556,55	6.937.432,18

C O S T I

CONSUNTIVO 2024	CONSUNTIVO 2025
-----------------	-----------------

I. ATTIVITA' PRODUTTIVA-RECITATIVA-DI OSPITALITA'-COLLATERALI**1. Spese di produzione teatrale**

1.1. Spese per allestimenti teatrali	241.283,00	370.545,21
1.2. Compensi del personale artistico scritturato	854.299,51	1.188.308,02
1.3. Retribuzioni del personale tecnico scritturato	266.473,86	296.570,26
1.4. Oneri previdenziali/assistenziali carico ente per personale artistico-tecnico	288.239,10	355.533,67
1.5. Spese per recite fuori sede degli spettacoli di propria produzione	499.199,72	674.068,68
1.6. Quote spese di coproduzioni non direttamente gestite	250.121,43	306.537,53
	<hr/>	<hr/>
	2.399.616,62	3.191.563,37
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

2. Spese di gestione della stagione di prosa Teatro Sociale / S. Chiara/Borsoni

2.1. Compensi delle compagnie ospiti	537.050,00	474.521,56
2.2. Spese di pubblicità	104.078,71	126.994,98
2.3. Spese varie	4.840,71	11.005,78
2.4. Rassegne <i>Brescia Contemporanea e Palestra del Teatro</i>	33.112,60	54.813,52
2.5. Diritti S.I.A.E.	117.558,71	120.042,22
2.6. Spese per la realizzazione di <i>Altri percorsi</i>	112.750,00	33.500,00
2.7. Spese per spettacoli fuori abbonamento	52.586,21	143.445,29
	<hr/>	<hr/>
	961.976,94	964.323,35
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

3. Spese per altre attività teatrali e culturali collaterali

3.1. Spese per la realizzazione di attività culturali territoriali e collaterali	260.592,65	176.836,62
	<hr/>	<hr/>
	260.592,65	176.836,62
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

4. Costi di gestione bandi

4.1. Costi di gestione bando	0,00	81.974,32
	-	81.974,32

II. FUNZIONAMENTO ENTE

5. Oneri per gli organi dell'ente

5.1. Indennità revisori dei conti , OdV	15.920,00	15.920,00
5.2. Compenso del direttore	101.183,47	109.556,23
5.3. Rimborso spese del direttore	2.640,28	3.305,91
5.4. Compenso del delegato artistico	35.000,04	35.000,04
5.5. Oneri previdenziali ed assistenziali a carico ente	33.113,14	34.120,04
5.6. Quota accantonamento TFR	8.078,92	8.690,86
	195.935,85	206.593,08

6. Oneri per il personale

6.1. Stipendi ed indennità del personale	304.694,70	351.956,51
6.2. Oneri previdenziali ed assistenziali a carico ente	78.275,42	92.224,41
6.3. Quota accantonamento TFR personale fisso amm.vo e tecnico	22.511,95	25.536,98
	405.482,07	469.717,90

7. Oneri per il personale a tempo determinato e i collaboratori e consulenti

7.1. Stipendi del personale a tempo determinato	65.275,23	43.340,01
7.2. Oneri previdenziali e assistenziali del personale a tempo determinato	19.578,84	13.392,01
7.3. Compensi dei collaboratori e consulenti	132.942,04	146.130,57
	217.796,11	202.862,59

8. Oneri per servizi generali

8.1. Spese generali varie	215.624,86	215.663,84
8.2. Affitti uffici, magazzino-laboratorio, teatri e spese condominiali	40.534,81	38.612,76
8.3. Spese per manutenzione uffici, magazzini e teatri	35.395,34	46.551,26
	291.555,01	300.827,86

9. Imposte, tasse

9.1. Imposte e tasse	2.203,63	3.810,38
9.2. I.R.A.P.	0,00	0,00
	<hr/>	<hr/>
	2.203,63	3.810,38
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

10. Oneri finanziari

10.1. Interessi per anticipazioni del tesoriere, spese bancarie	11.893,93	6.734,69
10.1. Interessi passivi su debiti	38.513,30	34.867,19
	<hr/>	<hr/>
	50.407,23	41.601,88
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

11. Ammortamenti - Fondo rischio crediti - Sopravvenienze passive

11.1. Ammortamenti	39.117,94	47.138,47
11.2. Risconti	0,00	0,00
11.3. Accantonamento fondo rischi crediti/perdite su crediti/svalutazioni	0,00	38.696,20
11.4. Sopravvenienze passive	29.049,48	19.201,20
11.5. Fondo spese impreviste	0,00	0,00
11.6. Restituz. al bilancio dello Stato quota spese intermedie ex Legge 135/2012	24.595,84	24.595,84
	<hr/>	<hr/>
	92.763,26	129.631,71
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

III. GESTIONE TEATRI12. Spese di gestione dei teatri

12.1. Spese ed indennità del personale tecnico	296.949,14	418.166,82
12.2. Spese ed indennità del personale di sala	63.497,48	70.554,73
12.3. Oneri previdenziali e assistenziali a carico ente	119.033,27	146.923,84
12.4. Quota accantonamento TFR personale tecnico e di sala	22.159,50	24.886,03
12.5. Servizio maschere, pulizie, servizi VVFF	234.094,27	316.816,60
12.6. Spese di manutenzione, utenze e varie	58.334,60	181.685,92
	<hr/>	<hr/>
	794.068,26	1.159.033,94
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
TOTALE GENERALE COSTI	5.672.397,63	6.928.777,00
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

DISAVANZO/AVANZO**-25.841,08 8.655,18**

ASSOCIAZIONE CENTRO TEATRALE BRESCIANO

PIAZZA LOGGIA 6 - 25122 - BRESCIA - BS

Codice fiscale 03196320174

Iscritta al numero 03196320174 del Reg. delle Imprese - Ufficio di BRESCIA

Iscritta al numero 366113 del R.E.A.

Relazione al Bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2025

Relazione al Bilancio - parte iniziale

Il presente bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2025 evidenzia un utile pari 8.655,18 contro la perdita pari a € 25.841,08 dell'esercizio precedente.

Struttura e contenuto del bilancio d'esercizio

Il presente bilancio di esercizio è costituito:

- dallo stato patrimoniale
- dal conto economico
- dalla presente nota di commento al bilancio

Principi di redazione del bilancio (postulato della sostanza economica)

Ai sensi del rinnovato art. 2423-bis del codice civile, gli eventi ed i fatti di gestione sono stati rilevati sulla base della loro sostanza economica e non sulla base degli aspetti meramente formali.

Lo Stato patrimoniale e il Conto economico sono predisposti in unità di euro.

Attività della Associazione

L'attività dell'Associazione consiste nell'esercizio di produzione del teatro di prosa. Oltre all'attività primaria di produzione teatrale, l'Associazione ospita spettacoli singoli e rassegne nel quadro delle attività di sostegno e diffusione del teatro nazionale d'arte e di tradizione.

Fatti di rilievo avvenuti durante l'esercizio

Durante l'esercizio 2025, il Centro Teatrale Bresciano ha consolidato il proprio ruolo di istituzione culturale di riferimento, bilanciando un'intensa attività di produzione con l'apertura di nuovi spazi e l'ampliamento dell'offerta formativa e divulgativa.

- Attività Stagionale e Produzione

L'anno è stato caratterizzato dal completamento della 51^a Stagione "L'arte è pace" e dall'avvio della 52^a Stagione 2025/2026 intitolata "L'equilibrio degli opposti". L'attività produttiva ha mantenuto standard elevati, con **21 produzioni** firmate CTB che hanno

circuitato nei principali teatri italiani, confermando il prestigio nazionale dell'Ente.

- **Consolidamento delle iniziative culturali e divulgative**

Nel corso del 2025, il CTB ha rafforzato il proprio impegno nella diffusione della cultura teatrale e umanistica attraverso rassegne ormai divenute appuntamenti fissi per la cittadinanza come **I Pomeriggi al CTB**: giunta alla sua X edizione, e **Lezioni d'Europa**, realizzando con successo la terza edizione, intitolata "*Strade d'Europa*".

- **Il Progetto "The Youth Club" e l'impegno verso i giovani**

Un fatto di rilievo strategico per l'esercizio 2025 è stato l'avvio del progetto "**The Youth Club**", un'alleanza tra dieci teatri lombardi sostenuta da Fondazione Cariplo con un importante stanziamento complessivo. L'iniziativa, presentata ufficialmente nell'ottobre 2025, mira a contrastare la povertà educativa e a favorire il ricambio generazionale del pubblico. Per il CTB, questo progetto ha trovato il suo fulcro nel **Nuovo Teatro Borsoni**, dove sono state attivate modalità innovative di coinvolgimento per la fascia under 30 (laboratori, tariffe agevolate e percorsi di protagonismo attivo), consolidando il teatro di Via Milano come presidio sociale e culturale vivo.

- **Gestione degli spazi e sostenibilità**

L'anno 2025 è stato il primo esercizio a vedere la gestione a pieno regime di tre sale: il Teatro Sociale, il Teatro Mina Mezzadri e il Teatro Borsoni. Tale complessità gestionale è stata affrontata con uno sforzo organizzativo e finanziario significativo, reso possibile dal sostegno del **Comune di Brescia**, della **Regione Lombardia**, della **Provincia di Brescia** e dall'apporto di privati attraverso lo strumento dell'**Art Bonus**. L'Ente ha garantito l'equilibrio tra l'ambizione dei progetti artistici e la sostenibilità economica, mantenendo l'eccellenza che contraddistingue il TRIC (Teatro di Rilevante Interesse Culturale) bresciano.

Valutazioni

Il bilancio di esercizio è stato redatto nell'osservanza delle disposizioni di leggi vigenti, interpretate ed integrate dai principi contabili di riferimento in Italia emanati dall' OIC.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività dell'azienda.

I criteri di classificazione e di valutazione utilizzati nella formazione del bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2025 non si discostano dai medesimi utilizzati nei precedenti esercizi.

Non vi sono elementi dell'attivo e del passivo che ricadono sotto più voci dello schema.

Si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio anche se conosciute dopo la

chiusura dello stesso.

Si dà atto che nel corso dell'esercizio non sono stati erogati crediti, né sono state prestate garanzie a favore dei membri del Consiglio di amministrazione o del Collegio dei revisori, come pure non ne esistono al termine dello stesso.

Con specifico riferimento alle singole poste che compongono lo stato patrimoniale ed il conto economico, Vi esponiamo, nelle sezioni seguenti, i criteri di valutazione applicati, integrati con prospetti di movimentazione che riportano le principali variazioni intervenute nell'esercizio appena concluso e le consistenze finali.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide ammontano a € 402.053,42 e sono rappresentate dal saldo dei depositi e dei conti correnti vantati dalla Associazione alla data di chiusura dell'esercizio per € 398.236,67 e dalle consistenze di denaro e di altri valori in cassa per € 3.816,75 iscritte al valore nominale.

Non vi sono assegni in cassa alla data del 31/12/2025.

Nel corso del 2025 è rimasta in essere la convenzione con BPER Banca, per cui è stato concesso un affidamento di cassa aggiornato ogni anno a seguito dell'approvazione del bilancio preventivo, pari al 30% delle voci "Contributi Pubblici dello Stato finalizzati all'attività teatrale primaria" e "Contributi ordinari degli enti partecipanti". Pertanto, sulla base del preventivo 2025 l'affidamento di cassa concesso è pari euro 789.222,00 rispetto ai 630.980,00 accordati precedentemente.

Sono stati contabilizzati gli interessi maturati per competenza.

Analisi delle variazioni delle disponibilità liquide (prospetto)

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	240.779,20	157.457,47	398.236,67
Denaro e altri valori in			
cassa	4.886	-1.069,25	3.816,75
Totale disponibilità			
liquide	245.665	156.388,42	402.053,42

Crediti iscritti nell'attivo circolante

I crediti sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzo.

Le eventuali svalutazioni dei crediti tengono quindi conto di tutte le singole situazioni già

manifestatesi, o desumibili da elementi certi e precisi, che possono dar luogo a perdite.

Nel presente bilancio non sono iscritti crediti di durata residua superiore ai cinque anni.

Crediti commerciali

I crediti di natura commerciale nei confronti della clientela al netto del fondo di svalutazione crediti ammontano a € 655.688,97, di cui € 89.212,31 fatture da emettere.

Tali crediti sono esposti al presumibile valore di realizzo.

È stato rilevato un fondo svalutazione crediti pari a euro 2.846,62.

Crediti in valuta estera

Non si rilevano crediti in valuta estera.

Altri crediti verso terzi

I crediti vantati nei confronti dei rimanenti soggetti terzi, quali l'erario, i dipendenti, gli altri debitori riportati negli schemi di bilancio, sono valutati al valore nominale.

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

Nel prospetto che segue si è proceduto alla esposizione delle variazioni dei crediti rispetto all'esercizio precedente, evidenziando la quota con scadenza superiore a cinque anni.

Analisi delle variazioni e della scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante (prospetto)

	Valore di inizio esercizio	di Variazione nell'esercizio	di Valore fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	838.400 €	-182.711 €	655.689 €	655.689 €	
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	102.958 €	-13.519 €	89.439 €	89.439 €	
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	1.421.590 €	-62.239 €	1.359.351 €	1.334.870 €	24.461 €
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	2.362.948 €	-258.489 €	2.104.459 €	2.079.998 €	24.461 €

Al 31/12/2025 si rilevano aperti crediti verso controllante Comune di Brescia per contributi da riscuotere di competenza 2025 pari a euro 125.000 per il Progetto Emblematici.

I crediti tributari sono costituiti prevalentemente da "erario conto ritenute subite" pari a Euro 78.260,64.

I crediti verso altri sono costituiti in via prevalente dalla voce "Contributi da riscuotere" per euro 1.332.614,61. Nel dettaglio, i contributi da riscuotere sono:

1. Euro 115.000,00 da Fondazione Cariplo per il Progetto Youth;

2. Euro 349.813,60 per Sovvenzione del Ministero – Dipartimento Spettacolo dal Vivo;
3. Euro 30.000 da Fondazione ASM;
4. Euro 20.000 da Fondazione A2A;
5. Euro 15.000 per Rimborso vigili del fuoco da Ministero;
6. Euro 20.000,00 residui (Provincia di Brescia – attività teatrali)
7. Euro 16.224,01 saldo contributo PNRR per progetto riqualificazione Teatro Santa Chiara;
8. Euro 632.063,00 Fondo Cultura per la digitalizzazione dei teatri (Teatro Borsoni)
9. Euro 9.514,00 da Regione Lombardia “Quinta”
10. Euro 125.000 da Comune di Brescia

Al fine di evidenziare l'eventuale “rischio Paese”, si rileva che i crediti iscritti nell'attivo circolante sono interamente riferibili all'area geografica Italia.

Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Non sono iscritte attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Ratei e risconti attivi

Sono iscritte in tali voci quote di costi e proventi, comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo, in ottemperanza al principio della competenza temporale.

I ratei ed i risconti attivi derivano dalla necessità di iscrivere in bilancio i proventi di competenza dell'esercizio, ma esigibili nell'esercizio successivo, e di rilevare i costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio ma con parziale competenza nel seguente esercizio.

Per un elenco analitico dei ratei e dei risconti attivi si vedano le tabelle seguenti:

Dettaglio dei risconti attivi

RISCONTI ATTIVI	IMPORTO
Il Malato Immaginario competenza 2026/2027	71.942,00 €
Le emozioni che abbiamo vissuto competenza 2026/2027	19.028,66 €
Cenci competenza 2026/2027	13.846,66 €
Il Teatro Comico competenza 2026/2027	19.037,32 €
Le due inglesi competenza 2026/2027	20.835,30 €
Moby Dick competenza 2026/2027	36.452,30 €

Riccardo III competenza 2026/2027	37.067,54 €
Archimede competenza 2026/2027	10.000,00 €
Giovanna dei disoccupati competenza 2026/2027	15.000,00 €
Renatissimo competenza 2026/2027	10.111,32 €
The other side competenza 2026	31.800,00 €
Non si sa come competenza 2026	21.700,00 €
Per sempre competenza 2026	10.000,00 €
Eccoci qui competenza 2026	8.731,87 €
La signora del gioco competenza 2026	1.515,41 €
Risconti al 31/12/2024 da girare al 2026	133.067,91 €
Spese pubblicità di competenza 2026	84.020,83 €
TOTALE	544.157,12 €

Immobilizzazioni immateriali

Criteri di valutazione adottati

Le immobilizzazioni immateriali risultano iscritte al costo di acquisto o di realizzazione, comprensivo dei relativi oneri accessori.

Le spese pluriennali sono state capitalizzate solo a condizione che potessero essere “recuperate” grazie alla redditività futura dell’impresa e nei limiti di questa.

Se in esercizi successivi a quello di capitalizzazione venisse meno detta condizione, si provvederebbe a svalutare l’immobilizzazione.

Rivalutazione dei beni

In ossequio a quanto stabilito dall'art.10 della Legge n.72/1983 - dall'art. 7 della Legge n.408/90 - dall'art. 27 della Legge nr.413/91 e dagli artt. da 10 a 16 della Legge nr.342/2000, si precisa che non sussistono nel patrimonio sociale immobilizzazioni i cui valori originari di acquisizione siano stati sottoposti a rivalutazione monetaria.

Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

Movimentazione delle immobilizzazioni

Per le immobilizzazioni immateriali nell'apposito prospetto sono indicati, per ciascuna voce, i costi storici, i precedenti ammortamenti e le precedenti rivalutazioni e svalutazioni, i movimenti intercorsi nell'esercizio, i saldi finali nonché il totale delle rivalutazioni esistenti alla chiusura dell'esercizio.

Le immobilizzazioni immateriali al 31/12/2025 risultano pari a € 300.662,73.

Le stesse sono costituite da Oneri pluriennali che fanno prevalentemente riferimento a programmi software e da migliorie su beni di terzi.

I principali incrementi dell'anno fanno riferimento all'acquisto di un binario e carrelli del sipario e all'intervento di ristrutturazione dell'infrastruttura informatica.

		Immobilizzazio ni Nuovo Teatro Borsoni	Migliorie Beni di terzi	Oneri pluriennali (software)	Immobilizzaz ioni Santa Chiara	Costi ampliament o
Valore di inizio esercizi o	Costo	110.749,15 €	35.892,60 €		102.149,87 €	67.005,80 €
	Ammortamenti (Fondo)	13.035,44 €	15.371,30 €		8.179,32 €	1.859,41 €
	Valore di Bilancio	97.713,71 €	24.300,60 €	8.880,66 €	93.970,55 €	65.146,39 €
Variaz ioni esercizi o	Incrementi per acquisizioni	5.060,00 €	18.659,30 €	14.000,00 €	- €	- €
	Decrementi per alienazioni	€	- €	- €	€	- €
	Imputazione contributi c/capitale	€	- €	- €	€	- €
	Ammortamento esercizio	5.761,61 €	4.522,96 €	3.616,47 €	5.669,32 €	3.718,82 €
Valore di fine esercizi o	Costo	115.809,15 €	54.551,90 €		102.149,87 €	67.005,80 €
	Ammortamenti (fondo)	18.797,05 €	19.894,26 €		13.848,64 €	5.578,23 €
	Valore di Bilancio	97.012,10 €	34.657,64 €	19.264,19 €	88.301,23 €	61.427,57 €

Immobilizzazioni materiali

Criteri di valutazione adottati

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte in bilancio secondo il criterio generale del costo di acquisizione, comprensivo degli oneri accessori e degli eventuali altri oneri sostenuti per porre i beni nelle condizioni di utilità per l'impresa, oltre a costi indiretti per la quota ragionevolmente

imputabile al bene.

Le immobilizzazioni sono sistematicamente ammortizzate in ogni esercizio sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alle residue possibilità di utilizzazione dei beni.

Le aliquote applicate sono di seguito riportate:

Coefficienti di ammortamento applicati

DESCRIZIONE	COEFFICIENTE %
Attrezzatura Generica	7,50%
Attrezzatura Specifica	19,00%
Macchine ufficio elettroniche	20,00%
Mobili e macchine ufficio	12,00%

In relazione al metodo di ammortamento adottato per assicurare una razionale e sistematica imputazione del valore del cespite sulla durata economica, è stato assunto il metodo delle quote costanti, sulla base della vita utile del bene.

Così come ritenuto accettabile dal principio contabile nazionale n.16, in luogo del “ragguaglio a giorni” della quota di ammortamento nel primo esercizio di vita utile del cespite, è stata convenzionalmente dimezzata la quota di ammortamento ordinaria, in considerazione del fatto che lo scostamento che ne deriva non è significativo, e mantiene su di un piano di rigorosa sistematicità l'impostazione del processo di ammortamento.

In particolare, oltre alle considerazioni sulla durata fisica dei beni, si è tenuto e si terrà conto anche di tutti gli altri fattori che influiscono sulla durata di utilizzo “economico” quali, per esempio, l'obsolescenza tecnica, l'intensità d'uso, gli eventuali termini contrattuali alla durata dell'utilizzo ecc.

Nel caso in cui, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione verrà corrispondentemente svalutata; se in esercizi successivi verranno meno i presupposti della svalutazione sarà ripristinato il valore originario.

Le cause che, eventualmente, comportassero il ricorso a tali svalutazioni, dovranno tuttavia avere carattere di straordinarietà e di gravità, al di là dei fatti che richiedono invece normali adattamenti del piano di ammortamento.

Non si evidenzia, per l'esercizio in esame, la necessità di operare svalutazioni ex articolo 2426, primo comma, n. 3, del Codice civile, eccedenti l'ammortamento prestabilito.

I costi di manutenzione aventi natura ordinaria sono addebitati integralmente a conto economico.

Le spese “incrementative” sono state eventualmente computate sul costo di acquisto solo in presenza di un reale e “misurabile” aumento della produttività, della vita utile dei beni o di un

tangibile miglioramento della qualità dei prodotti o dei servizi ottenuti, ovvero infine di un incremento della sicurezza di utilizzo dei beni.

Ogni altro costo afferente i beni in oggetto è stato invece integralmente imputato a conto economico. I beni di valore unitario inferiore a € 516,46 sono interamente ammortizzati nell'esercizio di acquisizione in considerazione della loro scarsa utilità futura.

I contributi sono rilevati in bilancio secondo il principio della competenza economica solo al momento in cui esiste la certezza dell'erogazione da parte dell'ente emittente.

I contributi in conto capitale vengono iscritti a riduzione del costo delle immobilizzazioni a cui riferiscono.

I contributi in conto esercizio vengono iscritti al conto economico.

Nel corso del 2025 è stata iscritta tra le immobilizzazioni l'opera d'arte posizionata all'ingresso del Teatro Borsoni, il cui costo di realizzazione unitamente ai costi accessori è stato pari a 79.103,54 €. In coerenza con quanto previsto dall'OIC 16 par. 58 "Tutti i cespiti sono ammortizzati tranne i cespiti la cui utilità non si esaurisce, come i terreni e le opere d'arte", tale immobilizzazione non è stata sottoposta al processo di ammortamento.

	Costo	Fondo Ammortamento	Valore bilancio
Macchine ufficio elettroniche	54.963,33 €	39.975,88 €	14.987,45 €
Attrezzatura Generica	39.582,83 €	19.669,41 €	19.913,42 €
Attrezzatura Specifica	63.037,18 €	61.371,63 €	1.665,55 €
Mobili e macchine d'ufficio	44.845,08 €	38.707,32 €	6.137,76 €
Attrezzatura per teatro	21.747,48 €	18.079,42 €	3.668,06 €
Attrezzatura specifica per teatro	9.586,10 €	7.132,12 €	2.453,98 €
Attrezzatura generica per teatro	9.783,44 €	4.385,95 €	5.397,49 €
Macchinari proiezione e impianto sonoro	24.960,00 €	17.569,95 €	7.390,05 €
Borsoni Opera d'arte	79.103,54 €		79.103,54 €
Totale	347.608,98 €	206.891,68 €	140.717,30 €

Le immobilizzazioni materiali, al netto dei fondi di ammortamento, al 31/12/2025 risultano pari a € 140.717,30.

Rivalutazione dei beni

Non sono state effettuate rivalutazioni di beni.

Operazioni di locazione finanziaria (locatario)

Non si rilevano contratti di locazione finanziaria in essere.

Immobilizzazioni finanziarie**Criteri di valutazione adottati**

L'Associazione non ha iscritto immobilizzazioni finanziarie.

Nota integrativa passivo**Debiti**

I debiti esigibili entro l'esercizio successivo sono iscritti al loro valore nominale, corrispondente al presumibile valore di estinzione.

Debiti verso terzi

I debiti di natura commerciale sono esposti al valore nominale, al netto degli sconti concessi.

I debiti verso fornitori ammontano a euro 1.287.405,23 e per fatture da ricevere pari a euro 452.352,95.

I debiti tributari ammontano a euro 67.953,74 e sono principalmente costituiti da "Erario c/irpef dipendenti" pari a euro 56.238,24, da "Erario c/ritenute d'acconto" pari a euro 9.470,17.

I debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale ammontano a euro 74.081,22.

Gli altri debiti ammontano a euro 156.864,43 e sono principalmente costituiti da "Dipendenti conto retribuzioni" pari a euro 71.072,00 e da "Clienti c/anticipi" pari a euro 85.397,54.

Mutui e finanziamenti a lungo termine

I debiti verso banche ammontano a euro 667.265,52 e sono costituiti da due finanziamenti in essere rispettivamente con BPER Banca, debito residuo pari a euro 25.197,54, e con BCC Agrobresciano, debito residuo pari a euro 637.865,74. Inoltre si rilevano Debiti per acquisto carta di credito per euro 3.957,77.

Non si rilevano prestiti obbligazionari in essere.

Prestiti in valuta estera

Non si rilevano prestiti in valuta estera.

Suddivisione dei debiti per area geografica

Al fine di evidenziare l'eventuale "rischio Paese", si rileva che i debiti iscritti in bilancio sono riferibili all'area geografica Italia.

Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Non si rilevano debiti verso gli istituti di credito assistiti da garanzia reale.

Ratei e risconti passivi

Sono iscritte in tali voci quote di costi e proventi, comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo, in ottemperanza al principio della competenza temporale.

I ratei ed i risconti passivi vengono iscritti in bilancio per rispettare l'esigenza di rilevare i costi di competenza dell'esercizio in chiusura, esigibili nell'esercizio successivo, ed i proventi percepiti entro la chiusura dell'esercizio, con competenza nell'esercizio successivo.

Per un elenco analitico dei ratei e dei risconti attivi si vedano le tabelle seguenti:

Dettaglio dei risconti passivi

RISCONTI PASSIVI	IMPORTO
Risconti passivi per abbonamenti stagione 2024/2025	401.875,72
Altri risconti passivi	9.532,70
TOTALE	411.408,42

Dettaglio dei ratei passivi

RATEI PASSIVI	IMPORTO
Ratei passivi per personale	19.633,62
TOTALE	19.633,62

Fondi per rischi e oneri

I fondi per rischi ed oneri sono stanziati per coprire costi presunti, perdite o debiti, di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Al 31/12/2025 non si rilevano stanziati fondi per rischi e oneri.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il trattamento di fine rapporto viene stanziato per coprire l'intera passività maturata nei confronti

dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali.

Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

Il Fondo trattamento di fine rapporto ammonta a € 322.130,90 ed è congruo secondo i dettami dei principi contabili, in quanto corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti in carico alla data di chiusura del bilancio.

Tale importo è iscritto al netto dell'imposta sostitutiva sulla rivalutazione del TFR maturata, ai sensi dell'art. 2120 del Codice civile, successivamente al 1° gennaio 2001, così come previsto dall'articolo 11, comma 4, del D.Lgs. n. 47/2000.

Patrimonio netto

Il Patrimonio Netto è costituito dal Fondo di Dotazione, che ammonta a euro 108.455,95, dalle perdite d'esercizio precedenti pari a euro 84.137,16 e dall'utile d'esercizio corrente pari a euro 8.655,18.

Il Patrimonio Netto risulta essere pertanto pari a euro 32.973,97.

RICAVI

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività

La voce ricavi fa riferimento:

- 1- Sovvenzione e contributi dello Stato per l'attività teatrale primaria, pari a euro 1.060.468, in diminuzione rispetto al 2024 pari a euro 1.133.741,94, in quanto nel 2024 il Ministero aveva erogato euro 73.273,94 come Progetto speciale;
- 2- Contributi di enti privati e pubblici a sostegno dell'attività, pari a euro 312.197,27, in diminuzione rispetto al 2024 pari a euro 453.723,18;
- 3- Proventi dell'attività recitativa delle proprie produzioni pari a euro 2.644.666,96, in aumento rispetto al 2024 di euro 635.951,99;
- 4- Proventi da compagnie ospiti – stagione di prosa a Brescia, pari a euro 527.854, in continuità rispetto al 2024;
- 5- Contributi per attività teatrali e culturali collaterali pari a euro 121.314,34, in leggero aumento rispetto al 2024;
- 6- Partecipazione a bandi per contributi in c/esercizio pari a euro 295.777,68 derivanti dal Contributo Cariplo Youth Club e dal Contributo Cariplo degli Emblematici, che vede come

Capofila il Comune di Brescia;

- 7- Contributi ordinari degli enti fondatori, pari a euro 1.638.000 di cui Regione Lombardia ha versato contributo pari a euro 200.000, Provincia di Brescia euro 160.000 e Comune di Brescia euro 1.278.000,00, aumentato di euro 440.000,00 rispetto alla quota dell'anno precedente;
- 8- Ricavi diversi per euro 29.926,63, in diminuzione rispetto al 2024;
- 9- Ricavi dalla gestione dei teatri pari a euro 263.559,80 in aumento rispetto al 2024

Il totale dei ricavi per l'anno 2025 risulta pari a euro 6.937.432,18, in aumento rispetto al 2024 di euro 1.290.875,63. Le principali cause dell'aumento dei ricavi sono riscontrabili nell'aumento del contributo da parte del Comune di Brescia, nell'ottenimento dei contributi Cariplo e nell'aumento dei ricavi derivanti dagli incassi dell'attività recitativa delle proprie produzioni.

Costi della produzione

I costi della produzione sono così suddivisi:

- 1- Spese di produzione teatrale, pari a euro 3.191.563,37, in aumento di euro 791.946,75 rispetto al 2024;
- 2- Spese di gestione della stagione di prosa Teatro sociale/ S.Chiera /Borsoni pari a euro 964.323,35, in continuità rispetto al 2024;
- 3- Spese per altre attività teatrali e culturali collaterali pari a euro 176.836,62 in diminuzione rispetto al 2024, dove ammontavano a euro 260.592,65;
- 4- Costi per gestione bandi, pari a euro 81.974,32, afferenti al Bando Youth Club e Emblematici;
- 5- Oneri per gli organi dell'Ente pari a euro 206.593,08, in sostanziale continuità con il 2024;
- 6- Oneri per il personale, pari a euro 469.717,90, in aumento di euro 64.235,83 rispetto al 2024;
- 7- Oneri per il personale a tempo determinato e collaboratori e consulenti, pari a euro 202.862,59, in continuità rispetto al 2024;
- 8- Oneri per servizi generali pari a euro 300.827,86, in leggero aumento rispetto al 2024 per euro 9.272,85;
- 9- Imposte e tasse, pari a euro 3.810,38.
- 10- Oneri finanziari, pari a euro 41.601,88, di cui 6.734,69 per spese bancarie e interessi per affidamenti di cassa e euro 34.867,19 per interessi passivi sui finanziamenti, in calo di 8.805,35 rispetto al 2024.

- 11- Ammortamenti, accantonamenti e sopravvenienze, pari a euro 129.631,71, di cui ammortamenti per euro 47.138,47, sopravvenienze passive per euro 19.201,20 e perdite su crediti per euro 38.696,20 riferiti a posizioni ritenute inesigibili a seguito di parere di un legale appositamente incaricato;
- 12- Spese di gestione dei teatri, pari a euro 1.159.033,94, in aumento rispetto al 2024 di euro 364.965,68 a seguito del completo avvio dell'attività del nuovo Teatro Borsoni.

Importo e natura dei singoli elementi di ricavo di entità o incidenza eccezionali

Non si rilevano proventi di entità eccezionale.

Importo e natura dei singoli elementi di costo di entità o incidenza eccezionali

Non si rilevano costi di entità eccezionale.

Dati sull'occupazione

Di seguito si illustra la situazione analitica del personale dipendente nel corso dell'esercizio appena trascorso.

Numero medio di dipendenti ripartiti per categoria (prospetto)

	Numero medio
Dirigenti	1
Quadri	1
Impiegati	9
Operai	4
Totale Dipendenti	15

Revisore legale o Società di revisione

L'Associazione è soggetta alla revisione legale dei conti secondo D.Lgs 39/2010 e viene svolta dal collegio dei revisori.

Ammontare dei corrispettivi spettanti al revisore legale o alla società di revisione (prospetto)

	Valore
Revisione legale dei conti annuali	15.920
Totale corrispettivi spettanti al revisore legale o alla società di revisione	15.920

Dettagli sugli strumenti finanziari emessi dalla Associazione

La Associazione non possiede strumenti finanziari derivati.

La Associazione non ha emesso strumenti finanziari partecipativi.

Situazione fiscale

Non vi sono attualmente contestazioni e accertamenti in essere. L'ultima dichiarazione prescritta è quella relativa all'anno di imposta 2020.

L'organo amministrativo.

Presidente del Consiglio di Amministrazione

Firmato BARESANI VARINI CAMILLA

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI
ALL'ASSEMBLEA DELL'ASSOCIAZIONE
CENTRO TEATRALE BRESCIANO**

Con riferimento all'esercizio chiuso al 31/12/2025 ed in ottemperanza ai doveri previsti dall'art. 2403 e 2406 c.c. per quanto applicabili, e richiamati dall'art. 11 dello statuto dell'associazione, Vi diamo il seguente riscontro.

Abbiamo esaminato il conto consuntivo al 31/12/2025 redatto dagli amministratori ai sensi di Legge e da questi comunicato al Collegio dei Revisori unitamente ai prospetti e agli allegati di dettaglio.

Vigilanza

Abbiamo periodicamente valutato l'adeguatezza della struttura organizzativa e funzionale dell'associazione, l'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile e della sua affidabilità a rappresentare correttamente i fatti di gestione. I rapporti con le persone operanti nella citata struttura - amministratori, dipendenti e consulenti esterni - si sono ispirati alla reciproca collaborazione nel rispetto dei ruoli a ciascuno affidati.

Per tutta la durata dell'esercizio abbiamo potuto riscontrare che:

- l'ufficio amministrativo interno, deputato alla rilevazione dei fatti aziendali, è stato rafforzato rispetto all'esercizio precedente, grazie all'inserimento di nuove risorse umane;
- il livello della sua preparazione tecnica resta adeguato rispetto alla tipologia dei fatti aziendali ordinari da rilevare e può vantare una sufficiente conoscenza delle problematiche aziendali;
- i consulenti esterni hanno conoscenza dell'attività svolta e delle problematiche gestionali.

Per quanto è stato possibile riscontrare durante l'attività svolta nell'esercizio, possiamo affermare che:

- le decisioni assunte dall'assemblea e dal consiglio di amministrazione sono state conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono state



- palesamente imprudenti, in potenziale conflitto di interessi o tali da compromettere l'integrità del patrimonio dell'associazione;
- nel corso dell'attività di vigilanza abbiamo riscontrato tra i principali fatti più significativi i seguenti avvenimenti, come emergenti anche dai documenti del conto consuntivo 2025, a cui si rimanda:
 - *L'anno 2025 è stato il primo esercizio a vedere la gestione a pieno regime di tre sale: il Teatro Sociale, il Teatro Mina Mezzadri e il Teatro Borsoni. Tale complessità gestionale è stata affrontata con uno sforzo organizzativo e finanziario significativo, reso possibile dal sostegno del Comune di Brescia, della Regione Lombardia, della Provincia di Brescia e dall'apporto di privati attraverso lo strumento dell'Art Bonus. L'Ente ha garantito l'equilibrio tra l'ambizione dei progetti artistici e la sostenibilità economica, mantenendo l'eccellenza che contraddistingue il TRIC (Teatro di Rilevante Interesse Culturale) bresciano da parte del consiglio di amministrazione non risultano omissioni ai sensi dell'art. 2406 c.c..*
 - Da parte del consiglio di amministrazione non risultano omissioni ai sensi dell'art. 2406 c.c.

Osservazioni e proposte in ordine al bilancio ed alla sua approvazione

Il conto consuntivo dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025, come redatto dagli amministratori, si riassume nei seguenti dati:

ATTIVITÀ	3.492.070 ,00€
PASSIVITÀ	3.492.070,00 €
FONDO DI DOTAZIONE	108.455,95 €
AVANZO D'ESERCIZIO	8.655,18 €
DISAVANZO ESERCIZI PRECEDENTI	84.137,16 €

Sovvenzione e contributi dello Stato finalizzati all'attività teatrale primaria	1.060.468,00 €
Contributi di enti pubblici e privati a sostegno dell'attività	312.197,27 €
Proventi dell'attività recitativa delle proprie produzioni	2.644.666,96 €
Proventi da recite di compagnie ospiti	527.854,00 €
Contributi e finanziamenti per attività teatrali e culturali collaterali	121.314,34 €

Partecipazione a bandi	295.777,68 €
Contributi ordinari degli enti partecipanti	1.638.000,00 €
Ricavi diversi	29.926,63 €
Ricavi dalla gestione del Teatro Sociale	307.227,30 €
TOTALE RICAVI	6.937.432,18 €

Attività Produttiva – Recitativa - Di Ospitalità - Collaterali	4.414.897,66 €
Funzionamento Ente	206.593,08 €
Gestione Teatro Sociale	1.159.033,94 €
TOTALE COSTI	6.928.777,00 €

Avanzo d'esercizio	8.655,18 €
---------------------------	-------------------

Abbiamo proceduto ad esaminare il conto consuntivo, in merito al quale vi forniamo le seguenti ulteriori informazioni:

- abbiamo verificato la rispondenza del consuntivo alle risultanze delle scritture contabili e ai fatti ed alle informazioni di cui abbiamo avuto conoscenza a seguito dell'assolvimento dei nostri doveri. La revisione dei conti è stata svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il conto consuntivo sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. A tale riguardo non evidenziamo osservazioni;
- è stata verificata la predisposizione della relazione da parte del Consiglio di Amministrazione al conto consuntivo.

Conclusioni

Sulla base di quanto sopra esposto e per quanto ci è stato portato a conoscenza ed è stato riscontrato dai controlli periodici svolti, riteniamo che non sussistano ragioni ostative all'approvazione da parte Vostra del conto consuntivo per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025 così come è stato redatto e Vi è stato proposto dal Consiglio di Amministrazione.

Brescia, 31/03/2026

Il collegio dei revisori

- Dott. Genesio Lizza – Presidente
- Dott. Dario Menni
- Dott. Faustino Lechi di Bagnolo