

CENTRO TEATRALE BRESCIANO
BILANCIO DI PREVISIONE
ESERCIZIO 2026

R I C A V I

PREVENTIVO 2025

PREVENTIVO 2026

I. ATTIVITA' PRODUTTIVA-RECITATIVA-DI OSPITALITA'-COLLATERALI**1. Sovvenzione e contributi dello Stato finalizzati all'attività teatrale primaria**

1.1. Sovvenzione dello Stato - Ministero per i beni e le attività culturali	1.097.741,40	1.063.031,86
1.2. Contributo statale per le spese del servizio antincendio nei teatri	15.000,00	15.000,00
	1.112.741,40	1.078.031,86

2. Contributi di enti pubblici e privati a sostegno dell'attività

2.1. Contributo di A2A S.p.a.	150.000,00	150.000,00
2.2. Contributo della Fondazione ASM per la stagione e le attività culturali coll.	35.000,00	40.000,00
2.3. Contributo di Regione Lombardia per <i>Next</i>	10.000,00	10.000,00
2.4. Art Bonus e sponsorizzazioni	60.000,00	60.000,00
2.5. Convenzione Comune di Salò	-	18.667,00
	255.000,00	278.667,00

3. Proventi dell'attività recitativa delle proprie produzioni

3.1. Incassi da recite di spettacoli di produzione e coproduz. rappresentati in sede	384.400,00	416.500,00
3.2. Incassi e proventi da recite di spettacoli di propria produzione rappresentati fuori sede	1.365.800,00	1.485.500,00
3.3. Ricavi da recite di spettacoli in coproduzione non direttamente gestiti	-	0,00
3.4. Rientro quote di spese di gestione diretta di spettacoli in coproduzione	241.189,93	50.256,00
	1.991.389,93	1.952.256,00

4. Proventi da recite di compagnie ospiti - stagione di prosa a Brescia

4.1. Proventi da recite di compagnie ospiti	289.500,00	289.000,00
4.2. Altri ricavi connessi	10.000,00	10.000,00
4.3. Proventi da recite della rassegna <i>Altri percorsi</i>	30.400,00	38.000,00
4.4. Ricavi da recite <i>Nello spazio e nel tempo</i>	18.000,00	42.000,00
4.5. Ricavi da recite fuori abbonamento	42.500,00	39.000,00

	390.400,00	418.000,00
<u>5. Contributi e finanziamenti per attività teatrali e culturali collaterali</u>		
5.1. Introiti da attività culturali territoriali e collaterali	-	20.000,00
	-	20.000,00
<u>6. Partecipazione a bandi</u>		
6.1 Bandi diversi	120.000,00	350.000,00
	120.000,00	350.000,00
II. FUNZIONAMENTO ENTE		
<u>7. Contributi ordinari degli enti partecipanti</u>		
7.1. Contributo della Regione Lombardia	200.000,00	200.000,00
7.2. Contributo della Provincia di Brescia	160.000,00	160.000,00
7.3. Contributo del Comune di Brescia	1.158.000,00	1.208.000,00
	1.518.000,00	1.568.000,00
<u>8. Ricavi diversi</u>		
8.1. Ricavi diversi	-	16.200,00
8.2. Risconti attivi	307.434,33	298.833,00
	307.434,33	315.033,00
III. GESTIONE TEATRO SOCIALE E ATTIVITA' CONVENZIONATE		
<u>9. Ricavi dalla gestione del Teatro Sociale e attività in convenzione</u>		
9.1. Corrispettivi per uso teatro da parte di terzi	80.000,00	80.000,00
9.2. Rimborso prestazioni di servizi del CTB da parte di terzi	15.000,00	15.000,00
	95.000,00	95.000,00
TOTALE GENERALE RICAVI	5.789.965,66	6.074.987,86

I. ATTIVITA' PRODUTTIVA-RECITATIVA-DI OSPITALITA'-COLLATERALI**1. Spese di produzione teatrale**

1.1. Spese per allestimenti teatrali	167.880,00	102.714,50
1.2. Compensi del personale artistico scritturato	856.176,00	900.075,00
1.3. Retribuzioni del personale tecnico scritturato	293.214,00	269.784,00
1.4. Oneri previdenziali/assistenziali carico ente per personale artistico-tecnico	288.086,28	305.667,53
1.5. Spese per recite fuori sede degli spettacoli di propria produzione	468.440,00	400.635,00
1.6. Quote spese di coproduzioni non direttamente gestite	436.000,00	569.942,00
1.7. Versamento quote di ricavi della gestione diretta di spettacoli in coproduzione		
	2.509.796,28	2.548.818,03

2. Spese di gestione della stagione di prosa Teatro Sociale / S. Chiara / Borsoni

2.1. Compensi delle compagnie ospiti	314.000,00	296.000,00
2.2. Spese di pubblicità	95.000,00	100.000,00
2.3. Spese varie	10.000,00	10.000,00
2.4. Rassegne <i>Brescia Contemporanea Palestra del Teatro</i>	46.000,00	54.500,00
2.5. Diritti S.I.A.E.	114.720,00	123.675,00
2.6. Rassegna <i>Altri percorsi</i>	31.500,00	40.000,00
2.7. Spese per spettacoli fuori abbonamento	27.500,00	25.500,00
2.9. Festival Duende	-	25.000,00
	638.720,00	674.675,00

3. Spese per altre attività teatrali e culturali collaterali

3.1. Spese per la realizzazione di attività culturali territoriali e collaterali	80.000,00	100.000,00
	80.000,00	100.000,00

4. Costi di gestione bandi

4.1. Costi di gestione bandi	30.000,00	95.000,00
	3.000,00	95.000,00

II. FUNZIONAMENTO ENTE

5. Oneri per gli organi dell'ente

5.1. Indennità revisori dei conti; OdV	14.254,00	14.254,00
5.2. Compenso del direttore	110.000,00	110.000,00
5.3. Rimborso spese del direttore	10.000,00	10.000,00
5.4. Compenso del delegato artistico	35.000,00	35.000,00
5.5. Oneri previdenziali ed assistenziali a carico ente	34.548,00	34.548,00
5.6. Quota accantonamento TFR	7.641,71	7.641,71
	211.443,71	211.443,71

6. Oneri per il personale

6.1. Stipendi ed indennità del personale	330.926,70	345.172,63
6.2. Oneri previdenziali ed assistenziali a carico ente	94.493,67	95.763,63
6.3. Quota accantonamento TFR personale fisso amm.vo	20.379,78	20.653,68
	445.800,15	461.589,93

7. Oneri per il personale a tempo determinato e i collaboratori

7.1. Stipendi del personale a tempo determinato	-	0,00
7.2. Oneri previdenziali e assistenziali del personale a tempo determinato	-	0,00
7.3. Compensi dei collaboratori	85.000,00	90.000,00
	85.000,00	90.000,00

8. Oneri per servizi generali

8.1. Spese generali varie	125.000,00	130.000,00
8.2. Spese Information Technology	45.000,00	45.000,00
8.3. Affitti uffici, magazzino-laboratorio, teatri e spese condominiali	37.000,00	40.000,00

8.4. Spese per manutenzione uffici, magazzini e teatri	20.000,00	15.000,00
	227.000,00	230.000,00
9. Imposte, tasse		
9.1. Imposte e tasse	2.000,00	2.000,00
9.2. I.R.A.P.	-	0,00
	2.000,00	2.000,00
10. Oneri finanziari		
10.1. Interessi per anticipazioni del tesoriere, spese bancarie	40.000,00	40.000,00
	40.000,00	40.000,00
11. Ammortamenti - Fondo rischio crediti - Sopravvenienze passive - Risconti		
11.1. Ammortamenti	40.000,00	40.000,00
11.2. Risconti	266.945,00	245.531,83
11.3. Accantonamento fondo rischi crediti	-	15.000,00
11.4. Sopravvenienze passive	-	0,00
11.6. Restituz. al bilancio dello Stato quota spese intermedie ex Legge 135/2012	23.000,00	23.000,00
	329.945,00	323.531,83

III. GESTIONE TEATRI

12. Spese di gestione dei teatri		
12.1. Stipendi ed indennità del personale tecnico	346.083,88	398.929,13
12.2. Stipendi ed indennità del personale di sala	86.404,17	93.732,65
12.3. Oneri previdenziali ed assistenziali a carico ente	131.395,76	146.589,94
12.4. Quota accantonamento TFR personale tecnico e di sala	21.376,71	23.677,63
12.4. Servizio maschere, pulizie, servizi VVFF	295.000,00	320.000,00
12.5 Utenze Teatro Sociale e Mina Mezzadri	170.000,00	170.000,00
12.6 Utenze Teatro Borsoni	110.000,00	110.000,00
12.5. Spese di manutenzione e varie	20.000,00	20.000,00
12.6. Costo delle prestazione del CTB a terzi	10.000,00	15.000,00

	1.190.260,53	1.297.929,35
TOTALE GENERALE COSTI	5.789.965,66	6.074.987,86

Associazione Centro Teatrale Bresciano
Bilancio di previsione per l'anno 2026
Relazione del Consiglio di Amministrazione

Lo schema di bilancio di previsione per l'esercizio 2026 è stato predisposto con una previsione di ricavi e costi in equilibrio pari ad **€ 6.074.987,86**. È stato redatto ed approvato dal Consiglio di Amministrazione del Centro Teatrale Bresciano nella seduta del 28 gennaio 2026.

L'incremento di costi e ricavi rispetto al bilancio di previsione per l'anno 2025, pari ad **euro € 285.022,20**, trova giustificazione principalmente nelle seguenti voci:

- **Incremento dei contributi ordinari**, in particolare per la gestione delle attività in convenzione con il Comune di Brescia.
- **Maggiori contributi derivanti dalla partecipazione a bandi**, con l'inserimento del progetto "Cariplo Youth".
- **Consolidamento delle attività produttive**, con una crescita prevista degli incassi da recite, sia in sede che fuori sede.
- **Aumento delle spese di produzione e gestione**, per sostenere il nuovo volume di attività artistiche e territoriali.

Analisi dei Ricavi

La voce **Sovvenzione e contributi dello Stato** ammonta per il 2026 a complessivi **€ 1.078.031,86**. Tale importo comprende € 1.063.031,86 a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo (ex FUS) e € 15.000,00 come contributo per il servizio antincendio.

I Contributi di enti pubblici e privati a sostegno dell'attività sono preventivati in **€ 278.667,00**, comprensivi di:

- Contributo di **A2A S.p.a.** per € 150.000,00.
- Contributo della **Fondazione ASM** per € 40.000,00 (previsto in aumento rispetto ai 35.000,00 del 2025).
- Contributo di **Regione Lombardia per Next** per € 10.000,00.

- **Art Bonus e sponsorizzazioni** per € 60.000,00.
- Nuova convenzione con il **Comune di Salò** per € 18.667,00.

Per quanto concerne i **Proventi dell'attività recitativa**, si prevede un totale di **€ 2.370.256,00**, così suddivisi:

- **Attività proprie produzioni:** € 1.952.256,00, con un significativo incremento delle recite fuori sede (€ 1.485.500,00).
- **Ospitalità e rassegne:** € 418.000,00, comprensivi della stagione di prosa e delle altre rassegne ospitate nei teatri dell'Ente.

Nel capitolo **Funzionamento dell'Ente**, i **Contributi ordinari** ammontano a **€ 1.568.000,00**:

- Regione Lombardia: € 200.000,00
- Provincia di Brescia: € 160.000,00
- Comune di Brescia: € 1.208.000,00 (in aumento rispetto a € 1.158.000,00 del 2025).

Si segnala infine la rilevante voce relativa alla **Partecipazione a bandi** per **€ 350.000,00**, che include i bandi *Cariplo Youth, Emblematici Comune di Brescia, Opera Pubblica, Enti Partecipati*.

Analisi dei Costi

Le **Spese di produzione teatrale** sono stimate in **€ 2.548.818,03**. Il leggero incremento rispetto al 2025 è legato principalmente ai compensi del personale artistico scritturato (€ 900.075,00) e alle quote di coproduzione (€ 569.942,00, di cui € 252.000,00 per le recite in sede).

Per quanto riguarda il 2026 sono previste le seguenti produzioni e coproduzioni: *Per sempre, La Signora del gioco, Eccoci qui, Il lutto si addice ad Elettra, L'amore non lo vede nessuno, La morte e la fanciulla, Noi gli eroi, Sinfonia fantastica, The other side, Le due inglesi, Tre variazioni della vita, Frammenti, Non si sa come, Arrivato a questo punto, Amen, Quinto potere, Ridere*.

Le **Spese di gestione della stagione di prosa** (Teatro Sociale, Mina Mezzadri, Borsoni) sono previste in **€ 674.675,00**, con un incremento destinato alla pubblicità e alle rassegne "Brescia

Contemporanea" e "Altri percorsi". È stato inoltre inserito il budget per il **Festival Duende** (€ 25.000,00).

I costi per il **Funzionamento dell'Ente** restano sostanzialmente stabili, con **Oneri per gli organi dell'ente** pari a € 211.443,71 e gli **Oneri per il personale** (riferiti al personale degli uffici organizzativi, stampa ed amministrativi), pari ad € **461.589,83**, in leggero aumento per l'inserimento di una nuova figura stagionale dedicata all'ufficio amministrativo, mentre i compensi per i collaboratori ed il personale a tempo determinato, pari a € **90.000,00**, sono in linea rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente.

Infine, la **Gestione del Teatro Sociale, del Teatro Borsoni e del Teatro Mina Mezzadri** vede una previsione di spesa di € **1.297.929,35**, in aumento rispetto al 2025 per il completamento dell'organico tecnico e per l'incremento dei servizi tecnico-gestionali necessari per l'operatività delle strutture.

Nel bilancio previsionale 2026 troviamo inserite anche le voci dei risconti, attivi e passivi.

I risconti attivi per € **298.833,00** riguardano la destinazione per competenza, ai due anni successivi rispetto all'anno di produzione, dei costi di allestimento degli spettacoli che verranno realizzati nell'anno 2026.

I risconti passivi per € **245.531,83,00** riguardano altresì i costi di allestimento degli spettacoli realizzati negli anni 2024 e 2025 e di competenza dell'anno 2026.

Brescia, 28 gennaio 2026

La Presidente del CTB

Camilla Baresani Varini



Digitally signed by Camilla
Baresani Varini
C=IT