

Associazione Centro Teatrale Bresciano

D E T E R M I N A Z I O N E del giorno 29.01.2020

35 – 2020

OGGETTO: DETERMINA A CONTRARRE E AGGIUDICAZIONE DEFINITIVA PER L’AFFIDAMENTO DELLA FORNITURA DI UN SISTEMA DI CONTROLLO LUCI PER SPETTACOLO “APOLOGIA”
EX ART. 36, COMMA 2, LETT. A) DEL D.LGS. 50/2016 E S.MM.II.

CIG Z0F2BC79F9

IL DIRETTORE

Visto il D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.;

Viste le Linee Guida n. 4 di ANAC;

Visto le Linee Guida per gli affidamenti di importi inferiori alle soglie comunitarie approvato con determina del Consiglio di Amministrazione del giorno 26.11.2019;

Visto lo Statuto vigente;

D E T E R M I N A

quanto contenuto nel testo e nella documentazione allegata.

IL DIRETTORE


IL DIRETTORE

Considerato che si rende necessaria LA FORNITURA DI UN SISTEMA DI CONTROLLO LUCI PER SPETTACOLO "APOLOGIA";

Visto il D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. (Codice dei Contratti Pubblici) e le Linee Guida n. 4 di ANAC per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria;

Visto le linee per l'affidamento di beni e servizi per importi inferiori alle soglie comunitarie adottate nella seduta del Consiglio di Amministrazione del giorno 26 Novembre 2019;

Preso atto che il Centro Teatrale Bresciano non è obbligato a ricorrere agli strumenti messi a disposizione da Consip o dalla Centrale di Committenza Regionale per l'acquisizione del servizio oggetto della presente determinazione;

Considerato che, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. 50/2016, per importi inferiori a € 40.000,00 è possibile procedere con affidamento diretto ad un operatore economico previamente individuato, anche senza necessità di procedere alla richiesta di più preventivi;

Considerato che si è reso pertanto necessario procedere all'individuazione dell'operatore economico a cui affidare il servizio in parola mediante affidamento diretto;

Dato atto che l'importo stimato per l'affidamento in oggetto risulta essere pari ad € 1.002,00 (Euro MILLEDUE/00);

Considerato che al fine di procedere all'affidamento di cui in oggetto si è proceduto a richiedere apposito preventivo di spesa all'operatore economico UNUSUAL SUPPORT DI BREDIA GIANLUCA;

Valutata la proposta economica dell'operatore economico UNUSUAL SUPPORT DI BREDIA GIANLUCA congrua sotto il profilo tecnico, in quanto soddisfa tutte le esigenze del Centro Teatrale Bresciano, nonché sotto il profilo economico, in linea con i precedenti acquisti formalizzati dal Centro Teatrale Bresciano nonché con le quotazioni medie del mercato di riferimento;

Ritenuto pertanto di affidare LA FORNITURA DI UN SISTEMA DI CONTROLLO LUCI PER SPETTACOLO "APOLOGIA" per un importo complessivo pari ad € 1.002,00 (Euro MILLEDUE/00) all'operatore economico UNUSUAL SUPPORT DI BREDIA GIANLUCA;

Dato atto che all'affidamento è stato assegnato il CIG **Z0F2BC79F9**;
Accertata la necessaria copertura finanziaria della spesa presunta;

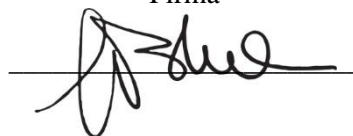
Visto lo Statuto attualmente in vigore;

DETERMINA

per le motivazioni di cui in premessa e che si intendono qui integralmente riportate per farne parte integrante, formale e sostanziale, quanto segue:

1. di contrarre ed aggiudicare, ai sensi degli artt. 32, co. 2, e 36, co. 2, lett. a), del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., LA FORNITURA DI UN SISTEMA DI CONTROLLO LUCI PER SPETTACOLO “APOLOGIA” per un importo complessivo pari ad € 1.002,00 (Euro MILLEDUE/00) all’operatore economico UNUSUAL SUPPORT DI BREDA GIANLUCA secondo le quotazioni indicate nel preventivo presentato dallo stesso operatore economico;
2. di nominare quale Responsabile Unico del Procedimento la signora Laura Danesi;
3. di dare mandato al RUP di attivare e coordinare tutti gli adempimenti connessi all’affidamento del servizio in oggetto;
4. di provvedere alla pubblicazione del presente atto, ai sensi dell'art. 29 del D.Lgs 50/2016 e ss.mm.ii, sul sito del Centro Teatrale Bresciano nella sezione “Società Trasparente” alla sotto-sezione “Bandi e contratti”.

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Laura Danesi', is written over a horizontal line. The signature is cursive and somewhat stylized.