

Associazione Centro Teatrale Bresciano

D E T E R M I N A Z I O N E del giorno 09.04.2020

88 – 2020

OGGETTO: DETERMINA A CONTRARRE E AGGIUDICAZIONE DEFINITIVA PER L’AFFIDAMENTO DELLA FORNITURA DI UN AIUTO MACCHINISTA PER SPETTACOLO “SE NON POSSO BALLARE...”
EX ART. 36, COMMA 2, LETT. A) DEL D.LGS. 50/2016 E S.MM.II.

CIG ZF22CABBAC

IL DIRETTORE

Visto il D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.;

Viste le Linee Guida n. 4 di ANAC;

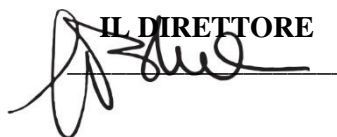
Visto le Linee Guida per gli affidamenti di importi inferiori alle soglie comunitarie approvato con determina del Consiglio di Amministrazione del giorno 26.11.2019;

Visto lo Statuto vigente;

D E T E R M I N A

quanto contenuto nel testo e nella documentazione allegata.

IL DIRETTORE



IL DIRETTORE

Considerato che si rende necessaria LA FORNITURA DI UN AIUTO MACCHINISTA PER SPETTACOLO “SE NON POSSO BALLARE”;

Visto il D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. (Codice dei Contratti Pubblici) e le Linee Guida n. 4 di ANAC per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria;

Visto le linee per l’affidamento di beni e servizi per importi inferiori alle soglie comunitarie adottate nella seduta del Consiglio di Amministrazione del giorno 26 Novembre 2019;

Preso atto che il Centro Teatrale Bresciano non è obbligato a ricorrere agli strumenti messi a disposizione da Consip o dalla Centrale di Committenza Regionale per l’acquisizione del servizio oggetto della presente determinazione;

Considerato che, ai sensi dell’art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. 50/2016, per importi inferiori a € 40.000,00 è possibile procedere con affidamento diretto ad un operatore economico previamente individuato, anche senza necessità di procedere alla richiesta di più preventivi;

Considerato che si è reso pertanto necessario procedere all’individuazione dell’operatore economico a cui affidare il servizio in parola mediante affidamento diretto;

Dato atto che l’importo stimato per l’affidamento in oggetto risulta essere pari ad € 250,00 (Euro DUECENTOCINQUANTA/00);

Considerato che al fine di procedere all’affidamento di cui in oggetto si è proceduto a richiedere apposito preventivo di spesa all’operatore economico ROSSI LUIGI;

Valutata la proposta economica dell’operatore economico congrua sotto il profilo tecnico, in quanto soddisfa tutte le esigenze del Centro Teatrale Bresciano, nonché sotto il profilo economico, in linea con i precedenti acquisti formalizzati dal Centro Teatrale Bresciano nonché con le quotazioni medie del mercato di riferimento;

Ritenuto pertanto di affidare LA FORNITURA DI UN AIUTO MACCHINISTA PER SPETTACOLO “SE NON POSSO BALLARE...” per un importo complessivo pari ad € 250,00 (Euro DUECENTOCINQUANTA/00) all’operatore economico ROSSI LUIGI;

Dato atto che all’affidamento è stato assegnato il CIG **ZF22CABBAC**;
Accertata la necessaria copertura finanziaria della spesa presunta;

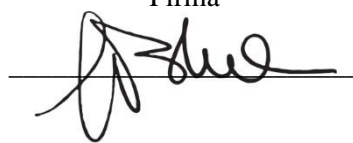
Visto lo Statuto attualmente in vigore;

DETERMINA

per le motivazioni di cui in premessa e che si intendono qui integralmente riportate per farne parte integrante, formale e sostanziale, quanto segue:

1. di contrarre ed aggiudicare, ai sensi degli artt. 32, co. 2, e 36, co. 2, lett. a), del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., LA FORNITURA DI UN AIUTO MACCHINISTA PER SPETTACOLO “SE NON POSSO BALLARE” per un importo complessivo pari ad € 250,00 (Euro DUECENTOCINQUANTA/00) all’operatore ROSSI LUIGI secondo le quotazioni indicate nel preventivo presentato dallo stesso operatore economico;
2. di nominare quale Responsabile Unico del Procedimento la signora Laura Danesi;
3. di dare mandato al RUP di attivare e coordinare tutti gli adempimenti connessi all’affidamento del servizio in oggetto;
4. di provvedere alla pubblicazione del presente atto, ai sensi dell'art. 29 del D.Lgs 50/2016 e ss.mm.ii, sul sito del Centro Teatrale Bresciano nella sezione “Società Trasparente” alla sotto-sezione “Bandi e contratti”.

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Laura Danesi', is written over a horizontal line. The signature is stylized and cursive.