

Associazione Centro Teatrale Bresciano

D E T E R M I N A Z I O N E del giorno 04.01.2021

2 – 2021

OGGETTO: DETERMINA A CONTRARRE E AGGIUDICAZIONE DEFINITIVA PER L’AFFIDAMENTO DELLA FORNITURA DI PERSONALE TECNICO PER MONTAGGIO/SMONTAGGIO SPETTACOLO “DIO RIDE” EX ART. 36, COMMA 2, LETT. A) DEL D.LGS. 50/2016 E S.MM.II.

CIG ZE83013BFD

IL DIRETTORE

Visto il D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.;

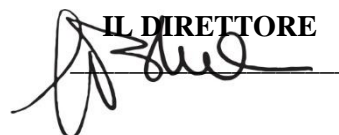
Viste le Linee Guida n. 4 di ANAC;

Visto le Linee Guida per gli affidamenti di importi inferiori alle soglie comunitarie approvato con determina del Consiglio di Amministrazione del giorno 26.11.2019;

Visto lo Statuto vigente;

D E T E R M I N A

quanto contenuto nel testo e nella documentazione allegata.

IL DIRETTORE


IL DIRETTORE

Considerato che si rende necessaria l'acquisizione DELLA FORNITURA DI PERSONALE TECNICO PER MONTAGGIO/SMONTAGGIO SPETTACOLO "DIO RIDE";

Visto il D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. (Codice dei Contratti Pubblici) e le Linee Guida n. 4 di ANAC per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria;

Visto le linee per l'affidamento di beni e servizi per importi inferiori alle soglie comunitarie adottate nella seduta del Consiglio di Amministrazione del giorno 4 Luglio 2018;

Preso atto che il Centro Teatrale Bresciano non è obbligato a ricorrere agli strumenti messi a disposizione da Consip o dalla Centrale di Committenza Regionale per l'acquisizione del servizio oggetto della presente determinazione;

Considerato che, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. 50/2016, per importi inferiori a € 40.000,00 è possibile procedere con affidamento diretto ad un operatore economico previamente individuato, anche senza necessità di procedere alla richiesta di più preventivi;

Considerato che, in ragione della tipologia del servizio oggetto di affidamento che richiede una immediata reperibilità dell'operatore economico aggiudicatario, anche per far fronte a situazioni di urgenza ed emergenza, si ritiene opportuno procedere all'affidamento del servizio al medesimo soggetto affidatario di precedente contratto analogo, il quale può garantire tempestività nell'esecuzione delle prestazioni e ha dimostrato nel corso dell'esecuzione dei precedenti contratti un elevato standard di qualità nell'erogazione del servizio e un elevato grado di soddisfazione da parte dell'Amministrazione;

Considerato che si è reso pertanto necessario procedere all'individuazione dell'operatore economico a cui affidare il servizio in parola mediante affidamento diretto;

Dato atto che l'importo stimato per l'affidamento in oggetto risulta essere pari ad € 580,00 (Euro CINQUECENTOTTANTA/00);

Considerato che al fine di procedere all'affidamento di cui in oggetto si è proceduto a richiedere apposito preventivo di spesa all'operatore economico TEATRO STABILE TORINO;

Valutata la proposta economica dell'operatore economico TEATRO STABILE TORINO congrua sotto il profilo tecnico, in quanto soddisfa tutte le esigenze del Centro Teatrale Bresciano, nonché sotto il profilo economico, in linea con i precedenti acquisti formalizzati dal Centro Teatrale Bresciano nonché con le quotazioni medie del mercato di riferimento;

Ritenuto pertanto di affidare LA FORNITURA DI PERSONALE TECNICO PER MONTAGGIO/SMONTAGGIO SPETTACOLO "DIO RIDE" per un importo complessivo pari € 580,00 (Euro CINQUECENTOTTANTA/00) all'operatore economico TEATRO STABILE TORINO;

Dato atto che all'affidamento è stato assegnato il CIG **ZE83013BFD**;
Accertata la necessaria copertura finanziaria della spesa presunta;

Visto lo Statuto attualmente in vigore;

DETERMINA

per le motivazioni di cui in premessa e che si intendono qui integralmente riportate per farne parte integrante, formale e sostanziale, quanto segue:

1. di contrarre ed aggiudicare, ai sensi degli artt. 32, co. 2, e 36, co. 2, lett. a), del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., LA FORNITURA DI PERSONALE TECNICO PER MONTAGGIO/SMONTAGGIO SPETTACOLO “DIO RIDE” per un importo complessivo pari ad € 580,00 (Euro CINQUECENTOTTANTA/00) all’operatore economico TEATRO STABILE TORINO;

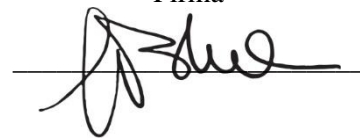
secondo le quotazioni indicate nel preventivo presentato dallo stesso operatore economico;

2. di nominare quale Responsabile Unico del Procedimento la signora Laura Danesi;

3. di dare mandato al RUP di attivare e coordinare tutti gli adempimenti connessi all’affidamento del servizio in oggetto;

4. di provvedere alla pubblicazione del presente atto, ai sensi dell'art. 29 del D.Lgs 50/2016 e ss.mm.ii, sul sito del Centro Teatrale Bresciano nella sezione “Società Trasparente” alla sotto-sezione “Bandi e contratti”.

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Laura Danesi', is written over a horizontal line. The signature is stylized and cursive.