

Associazione Centro Teatrale Bresciano

Piazza della Loggia n. 6 – 25121 Brescia – P.IVA 03196320174

E-mail: danesi@centrotretratealebresciano.it – PEC: amministrazione.ctb@pec.it

D E T E R M I N A Z I O N E del giorno 03.05.2021

71 – 2021

OGGETTO: DETERMINA A CONTRARRE E AGGIUDICAZIONE DEFINITIVA PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI REGISTRAZIONE MUSICHE PER SPETTACOLO “RITTER DENE VOSS”;

EX ART. 36, COMMA 2, LETT. A) DEL D.LGS. 50/2016 E S.MM.II.

CIG ZF73193FA6

IL DIRETTORE

Visto il D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.;

Viste le Linee Guida n. 4 di ANAC;

Visto le Linee Guida per gli affidamenti di importi inferiori alle soglie comunitarie approvato con determina del Consiglio di Amministrazione del giorno 26.11.2019;

Visto lo Statuto vigente;

D E T E R M I N A

quanto contenuto nel testo e nella documentazione allegata.

IL DIRETTORE



IL DIRETTORE

Considerato che si rende necessaria l'acquisizione DEL SERVIZIO DI REGISTRAZIONE MUSICHE PER SPETTACOLO "RITTER DENE VOSS";

Visto il D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. (Codice dei Contratti Pubblici) e le Linee Guida n. 4 di ANAC per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria;

Visto le linee per l'affidamento di beni e servizi per importi inferiori alle soglie comunitarie adottate nella seduta del Consiglio di Amministrazione del giorno 26 Novembre 2019;

Preso atto che il Centro Teatrale Bresciano non è obbligato a ricorrere agli strumenti messi a disposizione da Consip o dalla Centrale di Committenza Regionale per l'acquisizione del servizio oggetto della presente determinazione;

Considerato che, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. 50/2016, per importi inferiori a € 40.000,00 è possibile procedere con affidamento diretto ad un operatore economico previamente individuato, anche senza necessità di procedere alla richiesta di più preventivi;

Considerato che si è reso pertanto necessario procedere all'individuazione dell'operatore economico a cui affidare il servizio in parola mediante affidamento diretto;

Dato atto che l'importo stimato per l'affidamento in oggetto risulta essere pari ad € 3.000,00 (Euro TREMILA/00);

Considerato che al fine di procedere all'affidamento di cui in oggetto si è proceduto a richiedere apposito preventivo di spesa all'operatore economico MISITI GIANLUCA;

Valutata la proposta economica dell'operatore economico MISITI GIANLUCA congrua sotto il profilo tecnico, in quanto soddisfa tutte le esigenze del Centro Teatrale Bresciano, nonché sotto il profilo economico, in linea con i precedenti acquisti formalizzati dal Centro Teatrale Bresciano nonché con le quotazioni medie del mercato di riferimento;

Ritenuto pertanto di affidare IL SERVIZIO DI REGISTRAZIONE MUSICHE PER SPETTACOLO "RITTER DENE VOSS" per un importo complessivo pari ad € 3.000,00 (Euro TREMILA/00) all'operatore MISITI GIANLUCA;

Dato atto che all'affidamento è stato assegnato il CIG **ZF73193FA6**;
Accertata la necessaria copertura finanziaria della spesa presunta;

Visto lo Statuto attualmente in vigore;

DETERMINA

per le motivazioni di cui in premessa e che si intendono qui integralmente riportate per farne parte integrante, formale e sostanziale, quanto segue:

1. di contrarre ed aggiudicare, ai sensi degli artt. 32, co. 2, e 36, co. 2, lett. a), del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., IL SERVIZIO DI REGISTRAZIONE MUSICHE PER SPETTACOLO “RITTER DENE VOSS” per un importo complessivo pari € 3.000,00 (Euro TREMILA/00) all’operatore MISITI GIANLUCA secondo le quotazioni indicate nel preventivo presentato dallo stesso operatore economico;
2. di nominare quale Responsabile Unico del Procedimento la signora Laura Danesi;
3. di dare mandato al RUP di attivare e coordinare tutti gli adempimenti connessi all’affidamento del servizio in oggetto;
4. di provvedere alla pubblicazione del presente atto, ai sensi dell'art. 29 del D.Lgs 50/2016 e ss.mm.ii, sul sito del Centro Teatrale Bresciano nella sezione “Società Trasparente” alla sotto-sezione “Bandi e contratti”.

Firma

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal line. The signature is stylized and appears to be 'L. Danesi'.