

**II Edizione**

# **FANTASIE METROPOLITANE**

Spettacoli, suoni e visioni dal mondo  
al Teatro Borsoni

Con il contributo di

II Edizione

# FANTASIE METROPOLITANE

Spettacoli, suoni e visioni  
dal mondo al Teatro Borsoni

Torna **Fantasie Metropolitane**, crocevia di parole, suoni e immagini al Teatro Borsoni.

Fedele alla filosofia dell'incontro e della scoperta, questa seconda edizione della nostra arena estiva approfondisce il tema del confine - tra generi di spettacolo, persone, linguaggi - inteso come soglia vitale: uno spazio permeabile che, anziché creare fratture, collega le diversità.

Il programma 2026 è infatti sempre più improntato al dialogo tra le arti: la potenza del grande cinema muto incontra la musica dal vivo nelle suggestive sonorizzazioni di *Aurora* di Murnau e dei corti di Buster Keaton (*Non si riparte mai davvero*, in prima assoluta).

Il cartellone unisce il teatro di ricerca del FringeMI festival e lo scatenato omaggio degli Jaga Pirates a Gaber e Jannacci, fino a coinvolgere, per la prima volta sul palco del Borsoni, la grande Festa della Musica di Brescia.

Emblematico di questa edizione, l'ambizioso progetto della Cooperativa di Comunità ManoLibera dal titolo *La cura - Cosa me ne faccio del teatro*, un racconto corale capace di dare voce e corpo alle varie anime di Via Milano.

**Un ponte tra il mondo e la città.**

**Paolo Bignamini**

Direttore artistico Stagione Estiva del Teatro Borsoni

Prima assoluta!

18 giugno 2026, ore 22.00

## AURORA | Sonorizzazione live del film di Friedrich Wilhelm Murnau (Usa 1927, 75')

con

**Karim Qqru** direttore  
**Filippo Cassanelli** basso elettrico, contrabbasso  
**Lorenza Ceregini** elettronica, **Erika Fumarola** flauto  
**Gabriele Rigo** chitarra, **Matteo Salzano** batteria  
produzione **Centro Musica Modena**

*Aurora* (1927), primo film hollywoodiano di Murnau, è uno dei capolavori assoluti del cinema muto e fu premiato alla prima edizione degli Oscar. Una storia intensa di amore, desiderio, colpa e redenzione raccontata attraverso immagini di straordinaria forza poetica. Proponiamo la proiezione accompagnata da una sonorizzazione live originale, eseguita dal vivo da 5 splendidi musicisti diretti da Karim Qqru - polistrumentista noto come batterista degli Zen Circus -, per restituire tutta la potenza evocativa e immersiva del grande cinema delle origini.

19 giugno 2026, ore 21.30

## SPETTACOLO SELEZIONATO PER FRINGEMI NETWORK

A sorpresa, uno spettacolo selezionato dalla nuova edizione di FringeMI Festival entrerà nel programma di questa rassegna estiva. Nato per sostenere artiste, artisti e compagnie emergenti, FringeMI promuove nuove produzioni teatrali e ne favorisce la circuitazione attraverso il FringeMI Network, rete di teatri, festival e rassegne che investono nella scoperta di nuove realtà, cui aderisce anche il CTB. Una bella occasione per scoprire insieme una novità assoluta!

I dettagli dello spettacolo saranno comunicati tramite i canali del CTB a selezione avvenuta.





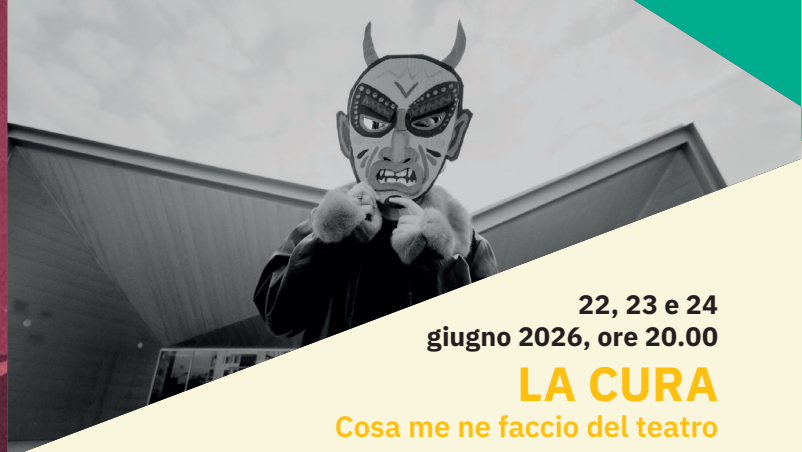
**20 giugno 2026,  
dalle 16.00 alle 22.00**

## LE MUSICHE DAL MONDO

A cura di **Festa della Musica Brescia**

La Festa della Musica di Brescia approda per la prima volta al Teatro Borsoni dove proporrà una selezione di artisti e band provenienti sia da Brescia, sia da altre province, appartenenti all'universo "world music".

Un viaggio musicale dall'America Latina all'oriente passando per l'Africa al ritmo di samba, tango, flamenco, afrobeat, ethno-jazz, un ponte tra tradizioni e culture diverse.



**22, 23 e 24  
giugno 2026, ore 20.00**

## LA CURA

**Cosa me ne faccio del teatro**

un progetto di **Cooperativa di Comunità ManoLibera**  
con la collaborazione di **Comune di Brescia**  
e **Centro Teatrale Bresciano**

realizzato nell'ambito del bando  
**Emblematici Maggiori di Fondazione Cariplo**  
coordinamento registico e drammaturgico  
**Jessica Leonello, Michele Beltrami**

in collaborazione con le associazioni del territorio  
**Associazione Si Musica, Escuela de Tango, ASD Tai Chi Tao Fa, Isher Darbar Italy, And Jeef Senegal, ASBP Associazione dei Senegalesi di Brescia e Provincia, Subhash Niroshan Dancing Academy, Brixia Voices/MAP Associazione Culturale**

Una via, un quartiere, una città in movimento: da qui nasce "LA CURA – Cosa me ne faccio del teatro", performance di comunità che intreccia storie, voci e visioni del territorio. Il Teatro Borsoni si trasforma in uno "spazio del possibile" con la messa in scena di un lavoro condiviso fatto di intrecci e contaminazioni tra le associazioni di via Milano e del quartiere Fiumicello, che trova nel teatro il suo punto di convergenza.

**Al termine ci sarà un momento  
conviviale per i partecipanti**

Nell'ambito del 252° anniversario  
della Guardia di Finanza

25 giugno 2026, ore 19.00  
Sala Castri

## L'UCASIÙ GIÖSTA... LA RÌA PER TÖCC!

di **Dimitri Rizzi** e **Giancarlo Lazzaroni**  
di e con **Compagnia Teatrale La Piccola Ribalta**  
di **Coccaglio, Gruppo Oratorio Il focolare**

Una commedia corale e brillante che racconta le vicende della famiglia Fumagalli, tra acciacchi, malintesi, truffe e visite inaspettate della Guardia di Finanza. Attorno ad Ambrogio, padre anziano ma ancora lucido e combattivo, si muove un mondo di personaggi eccentrici e irresistibili. Tra ironia e tenerezza, lo spettacolo restituisce il ritratto di una famiglia caotica ma unita, capace di trovare speranza anche nelle difficoltà.

...e il 26 giugno, dalle ore 15 nel foyer  
del Teatro Borsoni, ti aspettiamo per  
un pomeriggio speciale insieme alla  
Guardia di Finanza: stand e attività  
per giovani e bambini, alla scoperta  
del valore della legalità!



26 giugno 2026, ore 22.00

## NON SI RIPARTE MAI DAVVERO

Due film di **Buster Keaton**  
*One Week (1920) / The Boat (1921)*

Sonorizzazione live con  
**Corrado Nuccini** chitarra, basso, elettronica  
**Alessandro Trabace** violino, synth  
**Vittoria Burattini** batteria, percussioni  
**Emidio Clementi** voci registrate  
produzione **DNA concerti**  
in collaborazione con **Centro Teatrale Bresciano**

Il progetto presenta la sonorizzazione live di due celebri cortometraggi di Buster Keaton. Tra case che crollano, barche che affondano e imprevisti continui, emerge la comicità impassibile del "Grande Faccia di Pietra". La musica dal vivo di Corrado Nuccini, Alessandro Trabace e Vittoria Burattini dialoga con le immagini, accompagnata da letture registrate di testi e memorie di Keaton interpretate da Emidio Clementi.



Vieni a visitare la mostra  
"Via Milano: un Racconto Condiviso"  
allestita all'interno del Teatro!

27 giugno 2026, ore 21.30

## QUANDO LA VITA TI LIMONA

Concerto spettacolo di e con JAGA Pirates

testo e regia **Luca Rodella**

con **Stefano Annoni, Luca Rodella, Francesco Marchetti, Diego Paul Gualtieri, Alessio Pamovio**

special guest **Sior Mirkaccio**

Uno spettacolo musicale e teatrale ispirato all'universo surreale e irriverente di Giorgio Gaber ed Enzo Jannacci con un ospite speciale, Sior Mirkaccio. Tra canzoni, sketch, dialoghi e brani originali dei Jaga Pirates, Jaga e Gaga danno vita a un mondo folle e poetico, dove è possibile essere imperfetti e divertirsi davvero. Nato dall'incontro di attori e musicisti milanesi, il progetto coinvolge pubblici di tutte le età, unendo comicità, musica ed emozione.



28 giugno 2026, ore 21.30

## FIUMI – LA ZON

Vite, conflitti e desideri di periferia

Proiezione del documentario

produzione **ManoLibera Cooperativa di Comunità**  
con il sostegno di **Fondazione Comunità Bresciana**  
regia e montaggio **Letizia Tonolini**

riprese a cura delle ragazze e dei ragazzi del quartiere coinvolti  
nel progetto *Camper Randagio*  
colonna sonora di brani originali realizzati dai giovani dello  
studio di registrazione di via Milano 65

È Via Milano che riprende la parola, dopo anni passati  
a essere insultata, raccontata e rigenerata. Il Camper  
Randagio ha raccolto storie di amore, eroina,  
muffa, lusso, fughe dai tetti e desiderio  
di controllo. Un quartiere pieno  
di contraddizioni.

Un caleidoscopio  
chiamato vita.





Via Milano, 83  
25126, Brescia

### **Ingresso libero con prenotazione consigliata**

#### **> Online**

sul sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) e in tutti i punti vendita del circuito VIVATICKET

#### **> Punto vendita CTB**

Piazza della Loggia, 6 – Brescia  
da martedì a venerdì dalle ore 10.00 alle ore 13.00  
(escluso i festivi)

#### **>Biglietteria del Teatro Sociale**

Via Felice Cavallotti, 20 – Brescia  
da martedì a sabato dalle ore 16 alle ore 19

#### **>Biglietteria telefonica**

t. 376 0450269 da martedì a venerdì  
dalle ore 10.00 alle ore 13.00 (escluso i festivi)  
t. 376 0450011 da martedì a sabato dalle ore 16.00 alle ore 19.00

### **> Biglietteria del Teatro Renato Borsoni**

Via Milano, 83 – Brescia  
Aperta solo nei giorni di spettacolo  
da un'ora prima dell'inizio di ogni evento

### **RECAPITI DELLA BIGLIETTERIA**

[biglietteria@centroteatralebresciano.it](mailto:biglietteria@centroteatralebresciano.it)  
t. 030 2928609; 030 2808600

### **INFORMAZIONI**

t. 030 2928617 – [info@centroteatralebresciano.it](mailto:info@centroteatralebresciano.it)  
[www.centroteatralebresciano.it](http://www.centroteatralebresciano.it)

**Tutti gli eventi, salvo quando espressamente indicato, si svolgono presso l'Arena estiva del Teatro Borsoni. Ingresso dal Foyer del Teatro. In caso di maltempo, gli eventi si svolgeranno all'interno del Teatro Borsoni.**

# FANTASIE METROPOLITANE

Spettacoli, suoni e visioni dal mondo  
al Teatro Borsoni



Per rimanere aggiornato  
sulle nostre attività  
**iscriviti alla nostra  
newsletter!**

Con il contributo di



[www.centroteatralebresciano.it](http://www.centroteatralebresciano.it)



soci fondatori:



con il sostegno di:

