



CTb

CENTRO TEATRALE BRESCIANO  
Teatro Sociale | Teatro Mezzadri | Teatro Borsoni



# L'EQUILIBRIO DEGLI OPPOSTI

Stagione  
2025/2026

# L'EQUILIBRIO DEGLI OPPOSTI

## 52ª Stagione di Prosa

Cari amici,

è con grande emozione che vi presentiamo la nostra **cinquantaduesima Stagione di prosa**.

L'abbiamo intitolata *L'equilibrio degli opposti*, un'evocazione di ciò che in natura e in filosofia è considerato come il **motore della trasformazione**. Luce e ombra, movimento e quiete, parola e silenzio. Una dialettica che genera un **nuovo ordine**, una **nuova armonia**: una dimensione mai statica, ma in continuo divenire.

Come ciò che accade nella vita di tutti i giorni – ogni sfida, ogni sollecitazione ci chiede di orientare il nostro percorso alla **ricerca di senso** – così accade anche in palcoscenico: dalla mescolanza di gesti, parole, suoni e fantasia si genera un nuovo *equilibrio*, una visione, che è **unica per ognuno di noi**.

Carichi di questi significati, vogliamo presentarvi questa nuova ed entusiasmante **Stagione**, che ancora una volta porta a **Brescia** i drammaturghi, i registi e gli interpreti tra i più rappresentativi del **teatro nazionale**. Molti di loro, in questi anni, hanno saputo affascinarci, coltivando amicizia e grande affetto in tutti noi. Altri saranno sui nostri palcoscenici per la prima volta, per conquistarci con i loro ultimi progetti.

Sarà una Stagione di **trentotto spettacoli**

di cui **ventuno sono le produzioni firmate Centro Teatrale Bresciano**. Una testimonianza tangibile della solidità del nostro **progetto produttivo**, che ci pone da diversi anni ai vertici delle istituzioni teatrali italiane.

Si consolida quest'anno l'articolazione della Stagione nei nostri **tre teatri**. Uno degli obiettivi raggiunti che ci rende maggiormente orgogliosi, infatti, è l'aver dato vita – insieme a tutti voi e alla città di Brescia – al nuovo **Teatro Renato Borsoni**.

A settembre 2025 questo luogo bellissimo e accogliente compie un anno di vita. La sua nascita ci ha permesso di **arricchire** la nostra proposta, dando spazio a spettacoli ed eventi che trascendono la prosa e mescolano i **linguaggi**. Una nuova voce alla **nostra identità** che troverete rappresentata in questo cartellone.

Per dare forma e colore a tutto questo, abbiamo chiesto a un artista straordinario, **Lorenzo Mattotti**, di progettare l'immagine simbolo della nostra Stagione. Con la sua fantasia ci ha regalato una **nuova e bellissima visione** di ciò che può rappresentare la ricerca di armonia tra forze contrarie. **Pura energia e slancio creativo**.

**Vi aspettiamo nei nostri teatri!**

Illustrazione di copertina di **Lorenzo Mattotti**

# STAGIONE DI PROSA

## 2025/2026



produzione CTB

**21 - 26 ottobre 2025**

TEATRO SOCIALE

### Sior Toderò Brontolòn

di **Carlo Goldoni**, drammaturgia **Piermario Vescovo**  
con **Franco Branciaroli**

e con **Piergiorgio Fasolo, Alessandro Albertin, Maria Grazia Plos, Ester Galazzi, Riccardo Maranzana, Valentina Violo, Emanuele Fortunati, Andrea Germani, Roberta Colacino**  
in collaborazione con **I Piccoli di Podrecca**  
regia **Paolo Valerio**

Il mondo di Goldoni e quello delle marionette, due universi che si incontrano in un microcosmo che mescola realtà e immaginazione. Una rilettura di una commedia della maturità goldoniana condotta con rigoroso rispetto filologico per il testo. Franco Branciaroli, nel ruolo di Toderò, guida magistralmente una strepitosa compagnia.

produzione CTB

**27 ottobre - 8 novembre 2025**

TEATRO MINA MEZZADRI

### Desideravo esser poeta

Fuga senza fine di Fred Uhlman

regia e drammaturgia **Marco Archetti**  
con **Marco Archetti** e un attore in via di definizione

Fred Uhlman, autore del toccante *L'amico ritrovato*, è il protagonista di questo originale progetto ideato dallo scrittore bresciano Marco Archetti. La narrazione della sua vita complessa e segnata dal caos di un'epoca dominata dal nazismo si fonde con la parola teatrale: sul palco insieme ad Archetti, un attore ci farà immergere nel cuore delle sue opere.



produzione CTB

**29 - 31 ottobre 2025**

TEATRO RENATO BORSONI

### Le emozioni che abbiamo vissuto

Gli anni Sessanta.

Quando tutto sembrava possibile

di e con **Walter Veltroni**, regia **Walter Veltroni**  
con **Gabriele Rossi** pianoforte

Dopo il successo della scorsa Stagione, torna a grande richiesta lo spettacolo di e con Walter Veltroni. Un racconto emozionante degli anni Sessanta, dove fatti di cronaca e costume si intrecciano ai ricordi personali di Veltroni, riportandoci a un decennio indimenticabile.





produzione CTB

4 – 9 novembre 2025

TEATRO SOCIALE

## Giovanna dei disoccupati

### Un apocrifo brechtiano

di e con **Natalino Balasso**  
e con **Giovanni Anzaldo, Marta Cortellazzo Wiel, Roberta La Nave**  
regia **Andrea Collavino**

L'irriverente Natalino Balasso presenta una drammaturgia originale in cui ritroviamo le vicende di Mauler, dei suoi sottoposti, di Criddle, di Slift, della terribile Graham e di Giovanna Dark, ma anche di Puntilla e del suo servo Matti uscite dalla penna di Brecht, ma inserite in un contesto grottescamente moderno. Un apocrifo della *Giovanna dei macelli*, e non solo, che Balasso immagina come "un falso scritto sotto dettatura".

produzione CTB

11 – 12 novembre 2025

TEATRO SOCIALE

## Il romanzo della Bibbia

di e con **Aldo Cazzullo, Moni Ovadia**  
musiche dal vivo **Giovanna Famulari**

La creazione, Sodoma e Gomorra, Adamo ed Eva, l'Arca di Noè, la profezia di Isaia che annuncia l'arrivo del Messia. In questo spettacolo il giornalista e scrittore Aldo Cazzullo racconta l'Antico Testamento insieme all'istrionico Moni Ovadia – impegnato in letture e canti –, dando vita a un evento unico, dove registro alto e ironia si combinano perfettamente.



12 – 13 novembre 2025

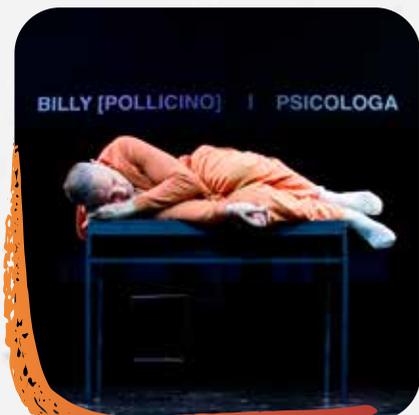
TEATRO RENATO BORSONI

## Schegge di memoria

### disordinata a inchiostro policromo

uno spettacolo di **Fausto Cabra**  
drammaturgia **Gianni Forte**  
con **Raffaele Esposito, Anna Gualdo, Elena Gigliotti**

Lo spettacolo si ispira alla vicenda di Billy Milligan, accusato negli anni '70 di stupro e rapimento. Durante il processo, emerse che l'uomo ospitava dentro di sé 24 personalità: fu assolto dal tribunale americano per infermità mentale. Fausto Cabra esplora la mente umana attraverso questo caso giudiziario, con Raffaele Esposito nel ruolo del protagonista.





produzione CTB

**18 – 23 novembre 2025**  
**TEATRO RENATO BORSONI**

## Archimede

di **Costanza Di Quattro**  
 con **Mario Incudine**  
 regia **Alessio Pizzech**  
 musiche dal vivo **Antonio Vasta**

Siracusa, 212 a.C. Sono le ultime ore di Archimede. Nella notte del saccheggio della città, un giovane soldato romano pone fine alla sua vita. Il mattatore Mario Incudine dà corpo e voce alle ultime riflessioni del matematico siciliano: un soliloquio che rivela la solitudine dell'uomo, sul sottile crinale tra genio e follia.

produzione CTB

**21 novembre – 7 dicembre 2025**  
**TEATRO MINA MEZZADRI**

## Il fantasma di Canterville

tratto dal romanzo di **Oscar Wilde**  
 con **Maria Paiato**  
 regia **Giulio Costa**

Nel celebre racconto di Oscar Wilde, il fantasma di Sir Simon, condannato a vagare eternamente nel castello di Canterville, si trova di fronte alla famiglia Otis, americana e del tutto indifferente a spettri e leggende. A condurci attraverso il castello e i suoi simboli sarà Maria Paiato, interprete straordinaria che torna a Brescia per regalarci la sua interpretazione di questo piccolo gioiello della letteratura.



**3 – 7 dicembre 2025**  
**TEATRO SOCIALE**

## La gatta sul tetto che scotta

di **Tennessee Williams**  
 traduzione **Monica Capuani**  
 regia **Leonardo Lidi**  
 con **Valentina Picello, Fausto Cabra, Orietta Notari, Nicola Pannelli, Giuliana Vigogna, Giordano Agrusta, Riccardo Micheletti, Greta Petronillo, Nicolò Tomassini**

Leonardo Lidi porta in scena la disfunzionale famiglia Pollitt di Tennessee Williams, ricca e in crisi, di fronte alla morte imminente di Big Daddy. Celebre nella trasposizione cinematografica del 1958 con Paul Newman e Liz Taylor, lo spettacolo esplora conflitti, inganni e le debolezze dei figli e delle loro mogli, offrendo una lucida riflessione sulla famiglia contemporanea.



## L'EQUILIBRIO DEGLI OPPOSTI

10 – 14 dicembre 2025

TEATRO SOCIALE

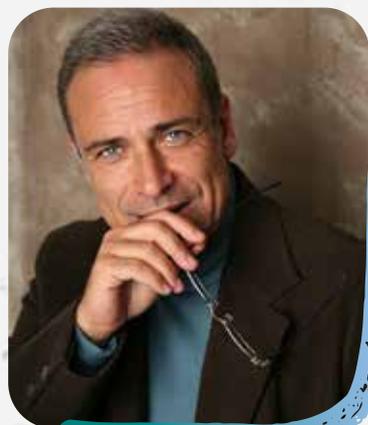
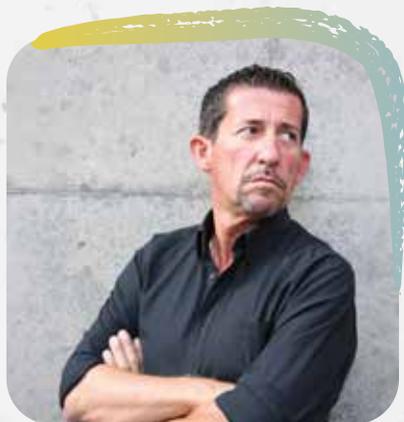
### Gli innamorati

di **Carlo Goldoni**

adattamento e regia **Roberto Valerio**

con **Claudio Casadio, Loredana Giordano, Valentina Carli, Leone Tarchiani, Maria Lauria, Lorenzo Carpinelli, Damiano Spitaleri, Alberto Gandolfo**

Chi di noi non ha sofferto per amore, rendendosi ridicolo agli occhi degli altri? Quale altro sentimento scuote e dilania le nostre anime quanto l'amore folle? Roberto Valerio dà vita a una delle commedie capolavoro di Goldoni, con gli innamorati Eugenia e Fulgenzio al centro di una magnifica galleria di personaggi che, tra consigli e rimproveri, ingarbuglieranno la vicenda.



produzione **CTB**

16 – 21 dicembre 2025

TEATRO RENATO BORSONI

### Renatissimo

Omaggio a Renato Carosone

regia **Paolo Bignamini**

di e con **Enzo De Caro** e **Ànema**:

violino **Marcello Corvino**, chitarra **Biagio Labanca**

contrabbasso **Massimo De Stephanis**

percussioni **Fabio Tricomi**

Enzo Decaro e gli Ànema rendono omaggio a uno dei più grandi autori e interpreti della scena musicale napoletana e italiana del secondo Novecento, Renato Carosone.

Tra racconto della sua straordinaria vita artistica e musica dal vivo, sul palco rivivono i suoi grandi successi come *Torero*, *Caravan Petrol*, *Tu vuò fà l'americano*, *Maruzzella* e molti altri.

28 – 30 dicembre 2025

31 dicembre 2025, ore 22.00

 Spettacolo dell'ultimo dell'anno

TEATRO SOCIALE

### Mistero Buffo Il primo miracolo di Gesù bambino e La parpaja topola

di **Dario Fo** e **Franca Rame**

interpretazione e regia **Ugo Dighero**

Due celebri monologhi di Dario Fo e Franca Rame portati in scena da un esplosivo Ugo Dighero. Tra dialetti padani e *grammelot*, l'attore genovese interpreta simultaneamente tutti i personaggi di queste due grandi storie, in uno spettacolo dal ritmo frenetico, perfetto per festeggiare insieme gli ultimi giorni dell'anno!





produzione CTB

7 – 11 gennaio 2026 / TEATRO MINA MEZZADRI

## Per sempre

ideazione, creazione, drammaturgia e interpretazione  
**Alessandro Bandini**

Il talentuoso Alessandro Bandini dà voce e corpo alla struggente e misteriosa storia d'amore tra Giovanni Testori e il mercante d'arte e gallerista francese Alain Toubas, ispirata alla loro inedita corrispondenza. Uno spettacolo sul bisogno di amore incondizionato, sul dolore e sulla viscerale richiesta di essere amati, un grido per non essere dimenticati.

produzione CTB

13 – 18 gennaio 2026 / TEATRO SOCIALE

## Riccardo III

di **William Shakespeare**, riduzione e adattamento **Angela Dematté**  
regia **Andrea Chiodi**, con **Maria Paiato** e con **Riccardo Bocci**,  
**Tommaso Cardarelli**, **Francesca Ciocchetti**, **Ludovica D'Auria**,  
**Giovanna Di Rauso**, **Giovanni Franzoni**, **Igor Horvat**,  
**Emiliano Masala**, **Cristiano Moioli**, **Lorenzo Vio**, **Carlotta Viscovo**

Tutto il talento di Maria Paiato per il *Riccardo III* diretto da Andrea Chiodi, in un allestimento intenso e fedele all'originale. Alla guida di un cast di altissimo livello, Paiato veste i panni dell'usurpatore Riccardo, per guidarci attraverso l'ascesa e la caduta del crudele duca di Gloucester.



produzione CTB

16 – 20 gennaio 2026 / TEATRO MINA MEZZADRI

## La signora del gioco

*C'era e non c'era una donna qual fo brusata*

di e con **Giuseppina Turra**

È storia che a Nave, in provincia di Brescia, nel Cinquecento, tale Benvegnuda Pincinella praticasse l'arte della stregoneria, attività per cui fu giustiziata sul rogo nel 1518 in Piazza della Loggia. Giuseppina Turra dà vita alla memoria di questa donna, rivivendo per noi sul palcoscenico il dramma della sua condanna.



21 – 25 gennaio 2026 / TEATRO SOCIALE

## Il birraio di Preston

tratto dal romanzo di **Andrea Camilleri**, regia **Giuseppe Dipasquale**  
con **Edoardo Siravo**, **Federica De Benedittis**, **Mimmo Mignemi**  
e con (in o.a.) **Gabriella Casali**, **Pietro Casano**, **Luciano Fioretto**,  
**Federica Gurrieri**, **Paolo La Bruna**, **Giorgia Migliore**,  
**Valerio Santi**, **Vincenzo Volo**

La Sicilia dell'Ottocento di Camilleri fa da sfondo a questo racconto in cui l'inaugurazione del nuovo teatro di Vigata (con una discutibile opera lirica) causerà il conflitto tra il prefetto e gli abitanti, culminando nell'incendio del teatro stesso. Tra tensioni, boicottaggi e ironia, lo spettacolo offre una riflessione sulla Sicilia e la sua storia.





produzione CTB

27 gennaio – 1 febbraio 2026 / TEATRO SOCIALE

## Il lutto si addice ad Elettra

di **Eugene O'Neill**

regia **Davide Livermore**

con **Elisabetta Pozzi**,

**Tommaso Ragno, Linda Gennari, Aldo Ottobriano**

e 3 attori in via di definizione

Un viaggio inquietante tra dramma borghese e tragedia classica. Il capolavoro di O'Neill rivive oggi grazie a un cast straordinario con Elisabetta Pozzi nel ruolo di Christine e Tommaso Ragno in quello di Ezra. Davide Livermore dirige uno spettacolo in cui emergono tutte le tensioni e le contraddizioni di questi personaggi-mito, incarnazioni tragiche che riverberano inquietudini eterne.

produzione CTB

27 gennaio – 8 febbraio 2026

TEATRO MINA MEZZADRI

## Eccoci qui

drammaturgia e regia **Gioele Dix**

con **Valentina Cardinali** e **Francesco Aricò**

La spumeggiante Valentina Cardinali è protagonista di questo spettacolo scritto e diretto da Gioele Dix, artista con cui Cardinali ha condiviso il palcoscenico in diverse occasioni, tra cui *La corsa dietro il vento* e *Andavamo a mille*. Grazie al suo talento camaleontico e alla capacità di restituire una molteplicità di personalità e voci, assistiamo al dipanarsi delle storie di tre coppie che ci raccontano il rapporto uomo-donna, con un finale sorprendente.



Spettacolo in occasione della Giornata della Memoria

4 febbraio 2026

TEATRO SOCIALE

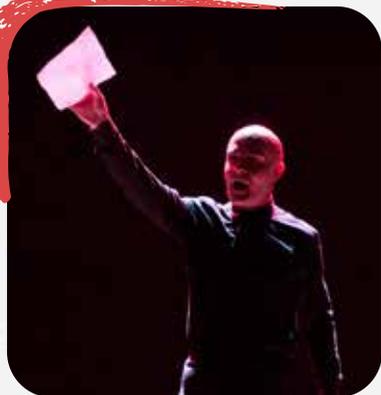
## Perlasca

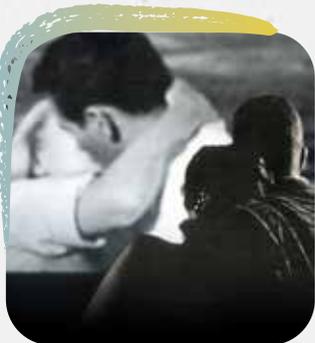
### Il coraggio di dire no

di e con **Alessandro Albertin**

regia **Michela Ottolini**

In occasione della Giornata della Memoria, torna l'emozionante monologo di Alessandro Albertin che racconta la storia di Giorgio Perlasca, commerciante italiano a Budapest nel 1943, ricercato dalle SS. Con una lettera del generale Franco, Perlasca si fingerà ambasciatore spagnolo e, con coraggio e abilità diplomatica, salverà oltre cinquemila ebrei.





produzione CTB

17 – 22 febbraio 2026 / TEATRO SOCIALE

## L'amore non lo vede nessuno

di **Giovanni Grasso**, con **Massimo Venturiello**, **Stefania Rocca** e con **Franca Penone**, regia **Piero Maccarinelli**

Da dove viene l'amore? Se sapessimo rispondere a questa domanda, avremmo svelato il mistero della vita. Il potente testo di Giovanni Grasso è un'indagine spietata sul senso dell'esistenza. Piero Maccarinelli dirige un giallo avvincente in cui Massimo Venturiello e Stefania Rocca interpretano il dramma di Silvia, che scoprirà la verità sulla morte della sorella grazie alle confessioni di un affascinante sconosciuto.

19 – 22 febbraio 2026 / TEATRO RENATO BORSONI

## I Mezzalira Panni sporchi fritti in casa

di **Agnese Fallongo**

con **Agnese Fallongo** e **Tiziano Caputo**

e con **Adriano Evangelisti**, regia **Raffaele Latagliata**

I Mezzalira, protagonisti di questa storia, nascondono segreti, tabù e non detti. Lo scopriamo attraverso il racconto tragicomico del più piccolo della famiglia, Giovanni Battista detto "Petrusino". Grazie al suo ritmo serrato e incalzante, lo spettacolo mescola commedia, giallo e thriller, facendoci ridere ed emozionare. A incarnare i protagonisti, una giovane compagnia di attori talentuosi.



produzione CTB

24 febbraio – 8 marzo 2026 / TEATRO MINA MEZZADRI

## La morte e la fanciulla

di **Ariel Dorfman**

traduzione **Alessandra Serra**

regia **Elena Bucci** con la collaborazione di **Marco Sgrosso**

con **Elena Bucci**, **Marco Sgrosso**

Paulina Salas aspetta che il marito, Gerardo Escobar, ritorni dopo aver ricevuto l'incarico di presiedere la commissione di indagine sui crimini della dittatura, nella nuova democrazia appena instaurata. Con questo allestimento del testo di Dorfman a cura di Elena Bucci e Marco Sgrosso, riflettiamo insieme sul significato di giustizia, verità e vendetta, sulle tragiche ripetizioni della storia, sul fascino del potere e della prepotenza, sulla memoria e l'oblio.



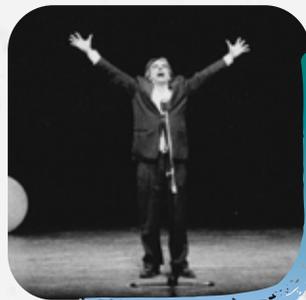
24 – 26 febbraio 2026 / TEATRO RENATO BORSONI

## I grandi dittatori

testo e regia **Bruno Stori** e **Letizia Quintavalla**

con **Filippo Carrozzo**

Sul palcoscenico svetta la scritta "Io non sbalio mai": è il dittatore a esserne convinto. In un monologo tragicomico, assistiamo alla sua frenetica giornata, tra abluzioni, condanne ed esecuzioni. Il bravissimo Filippo Carrozzo ci trascina in una riflessione appassionante e ironica sul significato di democrazia e sull'essere cittadini, protagonisti attivi della polis.



## L'EQUILIBRIO DEGLI OPPOSTI

25 febbraio – 1 marzo 2026 / TEATRO SOCIALE

### Fantozzi Una tragedia

da **Paolo Villaggio**, drammaturgia **Gianni Fantoni**, **Davide Livermore**,  
**Andrea Porcheddu**, **Carlo Sciacaluga**, regia **Davide Livermore**  
con **Gianni Fantoni**, **Paolo Cresta**, **Cristiano Dessì**,  
**Lorenzo Fontana**, **Rossana Gay**, **Marcello Gravina**,  
**Simonetta Guarino**, **Ludovica Iannetti**, **Valentina Virando**

Erede della maschera scenica creata da Paolo Villaggio, Gianni Fantoni è il Fantozzi dei giorni nostri. Simbolo di un mondo paradossale, satira della nostra stessa condizione, l'originale rivive in scena grazie alla lettura di Davide Livermore. Tornano alla ribalta quei personaggi dai destini segnati e ineluttabili, quelle peripezie in cui ci riconosciamo e che portano all'unica soluzione possibile: la disfatta.



4 – 6 marzo 2026 / TEATRO SOCIALE

### Dreamers

coreografie di **Diego Tortelli**, **Philippe Kratz**, **Crystal Pite**

Tre coreografie realizzate dalla Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto per una serata in cui la poesia dei corpi esplode in tutta la sua intensità. A ispirare questa trilogia, uno dei brani più celebri di Nick Cave, l'evocazione del mare e del suo senso di eternità e, infine, le note di Johannes Brahms, che ci riportano alle atmosfere dell'inverno.

11 – 15 marzo 2026 / TEATRO SOCIALE

### Il berretto a sonagli

di **Luigi Pirandello**, con **Enrico Guarneri** e **Nadia De Luca**  
regia **Guglielmo Ferro**  
e con **Alessandra Costanzo**, **Roberto D'Alessandro**, **Emanuela Muni**,  
**Liborio Natali**, **Nuccia Mazzarà**, **Ramona Polizzi**

Il conflitto tra essere e apparire, centrale nella riflessione di Pirandello, è profondamente connesso al personaggio principale di quest'opera, Ciampa, individuo complesso, legato alla sua reputazione e alle apparenze. Enrico Guarneri è il protagonista di questo nuovo allestimento firmato dal regista Guglielmo Ferro. Accanto a lui, la bravissima Nadia De Luca.



17 – 18 marzo 2026 / TEATRO SOCIALE

### Kind of Miles

di e con **Paolo Fresu** tromba, flicorno e multieffetti  
e con **Bebò Ferra** chitarra elettrica, **Christian Meyer** batteria,  
**Dino Rubino** pianoforte e Fender Rhodes, **Federico Malaman**  
basso elettrico, **Filippo Vignato** trombone, multieffetti, synth,  
**Marco Bardoscia** contrabbasso, **Stefano Bagnoli** batteria  
regia **Andrea Bernard**

Un'evocazione teatrale e musicale dell'universo creativo e visionario di Miles Davis, personalità tra le più eccentriche e influenti della storia della musica. La drammaturgia, punteggiata da momenti di vita vissuta, mette al centro la musica: sul palco lo straordinario Paolo Fresu, insieme a una band di altissimo livello.

produzione CTB

17 - 22 marzo 2026

TEATRO MINA MEZZADRI

## Noi, gli eroi

di **Jean-Luc Lagarce**traduzione **Margherita Laera**adattamento **Margherita Laera e Giorgia Cerruti**regia **Giorgia Cerruti**con **Daide Giglio, Francesco Pennacchia, Anna Gualdo,****Letizia Russo, Fabrizio Costella, Giorgia Cerruti**

Dopo la fine di uno spettacolo, una famiglia di attori girovaghi in tempo di guerra continua a recitare la propria vita tra solitudini, desideri, utopie. Esseri smarriti, al limite della sopravvivenza, ma ancora capaci di pensiero e poesia, nonostante l'indifferenza generale. Giorgia Cerruti dirige e interpreta una scrittura in cui umorismo e malinconia si uniscono in un viaggio vitalissimo.



produzione CTB

20 - 22 marzo 2026

TEATRO RENATO BORSONI

## Sinfonia fantastica

### Le età della vita

di e con **Lucilla Giagnoni**collaborazione ai testi **Maria Rosa Pantè**

Beniamina del pubblico, Lucilla Giagnoni torna a Brescia con un inedito ed emozionante lavoro. Nuova tappa della sua *Trilogia della generatività*, lo spettacolo raccoglie le riflessioni intrecciate negli ultimi anni e, in modo evocativo, racconta dello spettacolare concerto di armonie che è la vita, energia misteriosa e incontenibile.



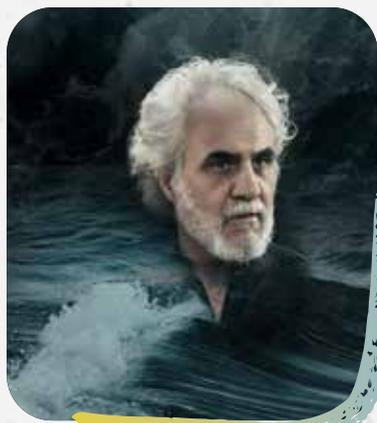
25 - 29 marzo 2026

TEATRO SOCIALE

## La tempesta

di **William Shakespeare**, regia **Alfredo Arias**con **Graziano Piazza, Guia Jelo**e (in o. a.) **Federico Fiorenza, Fabrizio Indagati,****Franco Mirabella, Marcello Montalto, Lorenzo Parrotto,****Alessandro Romano, Rita Fuoco Salonia,****Rosaria Salvatico**

Il regista argentino Alfredo Arias ritorna sulla *Tempesta* di Shakespeare con un nuovo allestimento, con Graziano Piazza nel ruolo di Prospero. Mago e demiurgo, incarnazione della forza magica di questo testo immortale, il sovrano dell'isola mostrerà la via del perdono, scatenando la tempesta che segnerà il destino dei naufraghi.





25 – 29 marzo 2026 / TEATRO MINA MEZZADRI

## Stand up for Giuda

scritto e diretto da **Leonardo Petrillo**, con **Ettore Bassi**

Giuda Iscariota, il traditore, ci racconta la sua versione dei fatti. Nonostante la sua fine, non ha perso la speranza e, sul palcoscenico, compie un gesto di ribellione verso la coscienza collettiva che l'ha voluto elevare a paradigma del malvagio. Ettore Bassi è il bravissimo interprete di questo assolo scritto e diretto da Leonardo Petrillo.

1 – 2 aprile 2026 / TEATRO SOCIALE

## Condominio mon amour

di e con **Giacomo Poretti**, **Daniela Cristofori**  
e di **Marco Zoppello**, regia **Marco Zoppello**

Da oltre trent'anni, Angelo lavora come custode in un condominio di Milano, prendendosi cura degli inquilini. Ma un giorno arriva Caterina, che lo licenzia per sostituirlo con un'app. Giacomo Poretti è autore e interprete insieme a Daniela Cristofori di questa riflessione sul mondo del lavoro moderno, tra orari impossibili, nuove professioni e intelligenza artificiale. Con la sua carica umoristica ci trascina in quella che diventa una vera battaglia per la sopravvivenza.



8 – 12 aprile 2026 / TEATRO MINA MEZZADRI

## Lettere a Bernini

di **Marco Martinelli**, con **Marco Cacciola**, regia **Marco Martinelli**

Chi può comprendere la grandezza di un artista? Il suo avversario, il suo simile. È il 1667 e Gian Lorenzo Bernini è furioso con l'intagliatrice di lapislazzuli Francesca Bresciani, che lo accusa di non pagarla abbastanza. Sarà la notizia del suicidio del rivale Francesco Borromini a sconvolgere i sentimenti e le riflessioni del maestro. Marco Cacciola porta in scena l'opera di Martinelli che ci mostra un Seicento che parla di noi, sospeso tra il secolo della Scienza nuova e l'imbarbarimento.



14 – 19 aprile 2026 / TEATRO RENATO BORSONI

## The other side

di **Ariel Dorfman**, regia **Marcela Serli**  
con **Elisabetta Pozzi**, **Gigio Alberti** e **Giuseppe Sartori**

In una casa modesta in mezzo alle montagne, una coppia sopravvive identificando e sotterrando soldati. Finalmente la guerra finisce, ma il nuovo confine passa in mezzo alla loro casa e per andare dalla cucina al bagno bisogna mostrare il passaporto alla guardia che controlla, e anche il letto è diviso a metà... Elisabetta Pozzi e Gigio Alberti sono i protagonisti di questo enigmatico testo di Dorfman, grottesco e paradossale, che mescola abilmente tragedia e commedia.



22 – 26 aprile 2026

TEATRO SOCIALE

## Sabato, domenica e lunedì

commedia in tre atti di **Eduardo De Filippo**

regia **Luca De Fusco**

con **Teresa Saponangelo, Claudio Di Palma**

e con **Alessandro Balletta, Francesco Biscione,**

**Paolo Cresta, Alessandra Pacifico Griffini,**

**Paolo Serra, Mersila Sokoli**

Sabato, domenica e lunedì, il tempo di un week end perché i personaggi di questa celebre commedia di De Filippo si trovino a fare i conti con le loro emozioni e i loro segreti.

Al centro, una famiglia napoletana alle prese con un triangolo amoroso. A dirigere Teresa Saponangelo e Claudio Di Palma, Luca De Fusco.



produzione CTB

28 aprile – 3 maggio 2026

TEATRO MINA MEZZADRI

## Le due inglesi

dal romanzo di **Henri-Pierre Roché**

drammaturgia e regia **Paolo Bignamini**

con **Stefano Annoni, Leda Kreider,**

**Maria Laura Palmeri**

Testamento artistico di Truffaut, il film cui è ispirato lo spettacolo esplora le dinamiche di un triangolo amoroso. Tratta dal romanzo di Roché, quest'opera profondamente autobiografica ha segnato la storia del cinema. Paolo Bignamini e un cast di alto livello catturano l'essenza di questa struggente storia d'amore, mescolando abilmente il linguaggio cinematografico con il teatro.

5 – 10 maggio 2026

TEATRO SOCIALE

## Tre variazioni della vita

di **Yasmina Reza**

regia **Luigi Saravo**

con **Ugo Dighero e Mariangeles Torres**

e con **Alberto Giusta, Laura Mazzi**

Una commedia pungente che esplora la complessità delle relazioni umane. In scena si succedono tre varianti possibili – tre *variazioni* – di una stessa serata, in cui due coppie si incontrano e finiscono per confrontarsi sui grandi temi della vita. Un pezzo lucido e tagliente di teatro contemporaneo, scritto dalla pluripremiata drammaturga francese Yasmina Reza, di cui Ugo Dighero e Mariangeles Torres sono i protagonisti.



produzione CTB

# Scopri l'abbonamento più adatto a te!

## ABBONAMENTO FUORI STAGIONE

8 spettacoli

5 Sociale + 3 Borsoni

*Le emozioni che abbiamo vissuto, Il romanzo della Bibbia, Mistero buffo, Perlasca, I grandi dittatori, Dreamers, Kind of Miles, Condominio mon amour*

## ABBONAMENTO FEDELTA'

29 spettacoli

Stagione di prosa + Altri percorsi +  
Nello spazio e nel tempo

13 Sociale + 6 Borsoni + 10 Mezzadri

*Sior Todero Brontolon, Desideravo esser poeta, Giovanna dei disoccupati, Schegge, Archimede, Il fantasma di Canterville, La gatta sul tetto che scotta, Gli innamorati, Renatissimo, Per sempre, Riccardo III, La signora del gioco, Il birraio di Preston, Il lutto si addice ad Elettra, Eccoci qui, L'amore non lo vede nessuno, I Mezzalira, La morte e la fanciulla, Fantozzi, Il berretto a sonagli, Noi gli eroi, Sinfonia fantastica, La tempesta, Stand up for Giuda, Lettere a Bernini, The other side, Sabato domenica e lunedì, Le due inglesi, Tre variazioni della vita*

22 spettacoli

Stagione di prosa + Altri percorsi

13 Sociale + 4 Borsoni + 5 Mezzadri

*Sior Todero Brontolon, Giovanna dei disoccupati, Schegge, Il fantasma di Canterville, La gatta sul tetto che scotta, Gli innamorati, Renatissimo, Riccardo III, La signora del gioco, Il birraio di Preston, Il lutto si addice ad Elettra, Eccoci qui, L'amore non lo vede nessuno, Fantozzi, La morte e la fanciulla, Il berretto a sonagli, Sinfonia fantastica, La tempesta, Stand up for Giuda, The other side, Sabato domenica e lunedì, Tre variazioni della vita*

## ABBONAMENTO STAGIONE DI PROSA

16 spettacoli

13 Sociale + 2 Borsoni + 1 Mezzadri

*Sior Todero Brontolon, Giovanna dei disoccupati, La gatta sul tetto che scotta, Gli innamorati, Riccardo III, Il birraio di Preston, Il lutto si addice ad Elettra, L'amore non lo vede nessuno, Fantozzi, Il berretto a sonagli, La tempesta, The other side, Sabato domenica e lunedì, Tre variazioni della vita*

+ 1 a scelta al Teatro Borsoni

+ 1 a scelta al Teatro Mezzadri

## ABBONAMENTO ALTRI PERCORSI

10 spettacoli

2 Sociale + 3 Borsoni + 5 Mezzadri

*Sior Todero Brontolon, Schegge, Il fantasma di Canterville, Renatissimo, La signora del gioco, Eccoci qui, La morte e la fanciulla, Sinfonia fantastica, Stand up for Giuda, Tre variazioni della vita*

## ABBONAMENTO SERIE AZZURRA

8 spettacoli

6 Sociale + 1 Borsoni + 1 Mezzadri

*Giovanna dei disoccupati, Gli innamorati, Il birraio di Preston, L'amore non lo vede nessuno, La tempesta, Tre variazioni della vita*

+ 1 a scelta al Teatro Borsoni

+ 1 a scelta al Teatro Mezzadri

## ABBONAMENTO SERIE GIALLA

8 spettacoli

6 Sociale + 1 Borsoni + 1 Mezzadri

*Sior Todero Brontolon, La gatta sul tetto che scotta, Riccardo III, Il lutto si addice ad Elettra, Il berretto a sonagli, Sabato domenica e lunedì*

+ 1 a scelta al Teatro Borsoni

+ 1 a scelta al Teatro Mezzadri

## ABBONAMENTO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO

9 spettacoli

2 Borsoni + 7 Mezzadri

*Desideravo esser poeta, Archimede, Per sempre, Eccoci qui, I Mezzalira, La morte e la fanciulla, Noi gli eroi, Lettere a Bernini, Le due inglesi*

### Turni per gli abbonamenti a posto fisso

turno A	mercoledì	h 20.30
turno B	giovedì	h 20.30
turno C	venerdì	h 20.30
turno D	sabato	h 20.30
turno E	domenica	h 15.30

## ORARI DEGLI SPETTACOLI

Giorni feriali h 20.30 / Domenica h 15.30

# Abbonamenti

## ABBONAMENTO FUORI STAGIONE

8 spettacoli

Abbonamento a 8 o 4 spettacoli a libera scelta tra gli spettacoli fuori abbonamento cartellone (*escluso lo spettacolo del 31/12/2025*).

8 spettacoli 184€

4 spettacoli 96€

### In vendita:

dal 4 al 12 settembre (7/9/2025 giorno di chiusura)

## ABBONAMENTO FEDELTA'

29 spettacoli

Stagione di prosa + Altri percorsi +  
Nello spazio e nel tempo 435€

22 spettacoli

Stagione di prosa + Altri percorsi 352€

(Per la rassegna *Altri percorsi* al Teatro Sociale il posto fisso è previsto nella **seconda** data di spettacolo)

### In vendita:

**per gli abbonati alla stagione 2024/25 con diritto di prelazione** è possibile confermare e ritirare

l'abbonamento dal 4 al 9 settembre 2025 (7/9/2025 giorno di chiusura)

**per i nuovi abbonati** dall'8 al 12 settembre 2025

## ABBONAMENTO STAGIONE DI PROSA

16 spettacoli

	intero	ridotto gruppi*	ridotto speciale**
platea	288€	272€	240€
I galleria	272€	256€	224€
II galleria	256€	232€	208€
III galleria	208€	184€	160€

### In vendita:

**per gli abbonati alla stagione 2024/25 con diritto di prelazione** è possibile confermare e ritirare

l'abbonamento dal 4 al 9 settembre 2025 (7/9/2025 giorno di chiusura)

**per i nuovi abbonati** dall'8 al 12 settembre 2025

\*Riduzioni vedi pag. 18

## ABBONAMENTO ALTRI PERCORSI

10 spettacoli

intero 160€

ridotto 145€

(Il posto fisso per gli spettacoli al Teatro Sociale è previsto nella **prima** data di spettacolo)

### In vendita:

**per gli abbonati alla stagione 2024/25 con diritto di prelazione** è possibile confermare e ritirare

l'abbonamento dal 4 al 9 settembre 2025 (7/9/2025 giorno di chiusura)

**per i nuovi abbonati** dall'8 al 12 settembre 2025

A coloro che sottoscrivono l'abbonamento *Fedeltà*, *Stagione di prosa* e *Altri percorsi* diamo la possibilità di acquistare in **anteprima** i biglietti di tutti gli spettacoli *Fuori Stagione*.

## ABBONAMENTO

### NELLO SPAZIO E NEL TEMPO

9 spettacoli

intero 117€

ridotto 108€

### In vendita:

dall'8 settembre 2025

## ABBONAMENTO

### SERIE AZZURRA / SERIE GIALLA

8 spettacoli

	intero	ridotto gruppi*	ridotto speciale**
platea	152€	144€	128€
I galleria	144€	136€	116€
II galleria	136€	120€	104€
III galleria	112€	92€	80€

### In vendita:

turno **A e B** 15 settembre 2025

turno **C e D** 16 settembre 2025

turno **E** 17 settembre 2025

### CAMBIO TURNO

Gli abbonati a posto fisso possono cambiare il giorno di spettacolo previsto, acquistando il biglietto **cambio turno** - platea 7€, gallerie 5€ - dal 21 ottobre 2025 in base alle disponibilità.

## CARTA LIBERA 1

**Platea** Teatro Sociale + Platea Teatro Borsoni

Abbonamento a 8, 6 o 4 spettacoli che prevede la scelta completamente libera della data di rappresentazione e del posto in teatro, tra tutti i titoli in cartellone (*escluso lo spettacolo del 31/12/2025*).

La scelta avviene al momento della sottoscrizione dell'abbonamento.

Gli ingressi possono essere utilizzati anche per la stessa data e/o spettacolo.

**8 spettacoli** 168€

**6 spettacoli** 132€

**4 spettacoli** 92€

**In vendita:**

dal 22 settembre al 3 ottobre 2025 (28/9/2025  
giorno di chiusura)

## CARTA LIBERA 2

**Galleria** Teatro Sociale + Platea Teatro Borsoni

Abbonamento a 8, 6 o 4 spettacoli che prevede la scelta completamente libera della data di rappresentazione e del posto in teatro, tra tutti i titoli in cartellone (*escluso lo spettacolo del 31/12/2025*).

La scelta avviene al momento della sottoscrizione dell'abbonamento.

Gli ingressi possono essere utilizzati anche per la stessa data e/o spettacolo.

**8 spettacoli** 136€

**6 spettacoli** 105€

**4 spettacoli** 72€

**In vendita:**

dal 22 settembre al 3 ottobre 2025 (28/9/2025  
giorno di chiusura)

## CARTA LIBERA MINA MEZZADRI

Abbonamento a 6, 4 o 2 spettacoli che prevede la scelta completamente libera della data di rappresentazione e del posto in teatro, tra tutti i titoli in cartellone.

La scelta avviene al momento della sottoscrizione dell'abbonamento.

Gli ingressi possono essere utilizzati anche per la stessa data e/o spettacolo.

**6 spettacoli** 84€

**4 spettacoli** 60€

**2 spettacoli** 32€

**In vendita:**

dal 22 settembre al 3 ottobre 2025 (28/9/2025  
giorno di chiusura)

## CARNET

Abbonamento a 8 o 6 spettacoli con libera scelta della data di rappresentazione e del posto in teatro, tra tutti i titoli in cartellone (*escluso lo spettacolo del 31/12/2025*).

La scelta avviene al momento della sottoscrizione dell'abbonamento.

L'abbonamento è nominale, pertanto **non** utilizzabile per la stessa data e/o spettacolo.

**8 spettacoli** 132€

**6 spettacoli** 105€

**In vendita:**

dal 13 ottobre 2025

## CARTA TEATRO IN COPPIA

Abbonamento a 4 o 2 spettacoli in coppia che prevede la scelta completamente libera della data di rappresentazione e del posto al Teatro Sociale, al Teatro Borsoni e al Teatro Mezzadri, tra tutti gli spettacoli in cartellone (*escluso lo spettacolo del 31/12/2025*).

**4 spettacoli** 128€

**2 spettacoli** 68€

**In vendita:**

dal 13 ottobre 2025

## CARTA BORSONI

Abbonamento a 4 o 2 spettacoli a libera scelta tra gli spettacoli in cartellone fino a esaurimento posti.

Gli ingressi possono essere utilizzati anche per la stessa data e/o spettacolo.

**4 spettacoli** 72€

**2 spettacoli** 38€

### In vendita:

dal 16 ottobre 2025

---

## CARTA MIX

Teatro Sociale posti di II e III galleria

Teatro Mezzadri posti di platea

Abbonamento a 5, 4, 3 o 2 spettacoli a libera scelta tra gli spettacoli in cartellone (*escluso lo spettacolo del 31/12/2025*) fino a esaurimento posti.

Gli ingressi possono essere utilizzati anche per la stessa data e/o spettacolo.

**5 spettacoli** 65€

**4 spettacoli** 54€

**3 spettacoli** 42€

**2 spettacoli** 29€

### In vendita:

dal 16 ottobre 2025

---

## CARTA UNIVERSITÀ

Abbonamento a 6 spettacoli (di cui almeno uno al Teatro Mezzadri e uno al Teatro Borsoni) a libera scelta fino a esaurimento dei posti disponibili tra tutti i titoli in cartellone (*escluso lo spettacolo del 31/12/2025*), limitato ai posti di galleria per gli spettacoli al Teatro Sociale.

**6 spettacoli** 78€

### In vendita:

dal 16 ottobre 2025

## CARTA REGALO

Abbonamento a 3 o 2 spettacoli a libera scelta fino a esaurimento posti disponibili, tra tutti i titoli in cartellone (*escluso lo spettacolo del 31/12/2025*).

Gli ingressi possono essere utilizzati anche per la stessa data e/o spettacolo.

**3 spettacoli** 48€

**2 spettacoli** 36€

### In vendita:

dall'1 al 31 dicembre 2025

---

## CARTA SCUOLA

Riservato a gruppi organizzati di almeno 10 studenti per istituto.

Prenotazione presso gli uffici del CTB  
t. 030 2928616.

**6 spettacoli** 60€

## Orari Campagna abbonamenti

La **biglietteria del Teatro Sociale è aperta dal 4 settembre 2025** secondo il calendario riportato per ogni tipologia, con i seguenti orari: **dal 4 settembre al 12 ottobre 2025**, h 9.00 – 13.00 e h 16.00 – 19.00, domenica chiuso.

Negli stessi orari di apertura della **biglietteria del Teatro Sociale sarà attivo il servizio di biglietteria telefonica ai numeri 376 0450011 e 376 0450269 con pagamento tramite carta di credito**. L'acquisto effettuato telefonicamente con carta di credito è maggiorato del 2,5%.

Ogni giorno di apertura del botteghino per la vendita degli abbonamenti, a partire dalle h 8.30 e dalle h 15.30, sarà attivo un servizio di gestione dell'ordine d'arrivo e di ingresso dell'utenza.

Tutte le formule di abbonamento saranno in vendita anche **online su [www.ctb.vivaticket.it](http://www.ctb.vivaticket.it) dal 15 settembre 2025**, secondo il calendario riportato per ogni tipologia.

## Biglietti

### In vendita:

dal 16 ottobre 2025

### ◆ TEATRO SOCIALE

	intero	ridotto gruppi*	ridotto speciale**
platea	29€	26€	21€
I galleria	22€	20€	18€
II galleria	19€	17€	15€
III galleria	15€	13€	11€

### ◆ TEATRO RENATO BORSONI

	intero	ridotto gruppi*	ridotto speciale**
platea	25€	21€	18€

### ◆ TEATRO MINA MEZZADRI

	intero	ridotto gruppi*	ridotto speciale**
platea	18€	16€	14€

### ◆ SPETTACOLO ULTIMO DELL'ANNO

Teatro Sociale h 22.00

**Mistero buffo**



Al termine, brindisi con Ugo Dighero

platea	50€
I galleria	50€
II galleria	45€
III galleria	35€

### RIDUZIONI

\* la **riduzione gruppi** è riservata esclusivamente ai tesserati Arci, Coin, Feltrinelli, Touring Club. CRAL aziendali, biblioteche e altri enti e associazioni convenzionati con il Centro Teatrale Bresciano possono rivolgersi per informazioni al numero 030 2928605 o alla e-mail: [organizzazione@centroteatralebresciano.it](mailto:organizzazione@centroteatralebresciano.it)

\*\* la **riduzione speciale** è riservata a giovani fino a 25 anni e ultrasessantacinquenni.

# Orari delle biglietterie dal 21 ottobre 2025

## ◆ TEATRO SOCIALE

Via Felice Cavallotti, 20 – Brescia  
t. 030 2808600  
biglietteria@centroteatralebresciano.it

martedì – sabato h 16.00 – 19.00; domenica  
h 15.30 – 18.00 solo nei giorni di spettacolo

30 minuti prima dell'inizio di ogni spettacolo  
saranno in vendita esclusivamente i biglietti  
per la serata stessa.

## ◆ BIGLIETTERIA TELEFONICA

t. 376 0450269 da martedì a venerdì  
h 10.00 – 13.00 (escluso i festivi)

t. 376 0450011 da martedì a sabato  
h 16.00 – 19.00; domenica h 15.30 – 18.00

Si informa che agli acquisti effettuati  
telefonticamente e pagati con carta di credito  
verrà applicata la maggiorazione pari al 2,5%  
del costo dell'abbonamento o biglietto.

## ◆ PUNTO VENDITA CTB

Piazza della Loggia, 6 – Brescia  
t. 030 2928609  
biglietteria@centroteatralebresciano.it

martedì – venerdì h 10.00 – 13.00  
(escluso i festivi)

## ◆ TEATRO MINA MEZZADRI

Contrada Santa Chiara, 50/a – Brescia  
biglietteria@centroteatralebresciano.it

Il botteghino apre 30 minuti prima dell'inizio  
di ogni rappresentazione e saranno in vendita  
esclusivamente i biglietti per la serata stessa.

## ◆ TEATRO RENATO BORSONI

Via Milano, 83 – Brescia  
biglietteria@centroteatralebresciano.it

Il botteghino apre 30 minuti prima dell'inizio  
di ogni rappresentazione e saranno in vendita  
esclusivamente i biglietti per la serata stessa.

## ◆ ACQUISTO ONLINE

Attraverso la pagina dedicata  
**[www.ctb.vivaticket.it](http://www.ctb.vivaticket.it)**

---

## AVVERTENZE GENERALI

All'ingresso in sala gli spettatori devono  
accertarsi di aver disattivato i telefoni cellulari.

La direzione si riserva la facoltà di rimuovere  
poltrone, anche se assegnate agli abbonati,  
per esigenze tecniche o artistiche.

In caso di necessità, la direzione si riserva la  
facoltà di apportare modifiche al programma.

I dati personali degli abbonati verranno trattati  
ai sensi del Regolamento UE 679/16.

I ritardatari perdono il diritto di usufruire  
del posto assegnato in prevendita. Potranno  
avere accesso alla sala entro i 10 minuti  
dall'inizio dello spettacolo e assistere alla  
rappresentazione in posti diversi da quelli  
loro riservati, seguendo le indicazioni della  
direzione e del personale di sala.

Per maggiori informazioni, consultare  
**[www.centroteatralebresciano.it](http://www.centroteatralebresciano.it)**

# L'EQUILIBRIO DEGLI OPPOSTI

52<sup>a</sup> Stagione di prosa

---

## Sede

Piazza della Loggia, 6  
25121 Brescia  
t. 030 2928617

## Ufficio organizzativo

organizzazione@centroteatralebresciano.it

## Ufficio scuola

sara.gusmeri@centroteatralebresciano.it

## Ufficio stampa

stampa@centroteatralebresciano.it

## Centro studi-Archivio

archivio@centroteatralebresciano.it

[www.centroteatralebresciano.it](http://www.centroteatralebresciano.it)

     VIVATICKET

soci fondatori:



con il sostegno di:

