



## Capienza

*Seating capacity*

Totale posti: 670  
*total capacity: 670*

Platea: 248  
*stalls: 248*

Galleria I-II-III ordine: 422  
*balcony: 422*

## Boccascena

*Proscenium*

Altezza boccascena (arlecchino): max 6,50 m  
*proscenium height: max 6.50 m*

Larghezza boccascena  
(luce a sipario aperto): 10 m  
*proscenium width: 10 m*

Sipario di velluto blu (come arredamento  
sala) con comando elettrico  
*Blue velvet electric house curtain*

## Palcoscenico

*Stage*

Larghezza palco totale: 21 m  
*total stage width: 21 m*

Larghezza palco utile (da ballatoio a  
ballatoio): 12,20 m  
*stage width under grid (lineset high trim): 12.20 m*

Profondità palco dal sipario: 12 m  
*stage depth from the house curtain: 12 m*

Declivio palcoscenico: 0%  
*slope: 0%*

## Graticcio

*Grid-lineset high trim*

Larghezza graticcio: 12 m  
*width: 12 m*

Profondità graticcio: 12 m  
*depth: 12 m*

Altezza graticcio: 12,20 m  
*height: 12.20 m*

Altezza utile sotto i ballatoi: 6,40 m  
*available height under the two lateral  
walk ways: 6.40 m*

n.6 americane motorizzate: 4 in palcoscenico  
+ 2 sotto i ballatoi con ritorni in cabina  
*n.6 motorised flylines: 4 over the stage  
+ 2 under the two lateral walk ways*

n.9 tiri motorizzati posizionabili lungo i vari  
tagli del graticcio; portata: 500 Kg cad.  
*n.9 motorised flylines; maximum loading capacity:  
500 Kg. each*

## Attrezzature

*Soft goods*

Corde: 120  
*ropes: 120*

Cantinelle: 0,5 m<sup>3</sup>  
*wood bars: 0.5 m<sup>3</sup>*

## Camerini

*Dressing rooms*

6 camerini - capienza: 13 persone  
*6 dressing rooms for 13 persons*

## Impianto luci

*Lighting equipment*

Tutti i ritorni distribuiti in teatro (palco/  
ballatoi/sala/americane) terminano  
direttamente nelle nostre unità di potenza.  
**Per utilizzare tali ritorni è necessario  
servirsi delle nostre unità di potenza  
a disposizione delle compagnie ospiti,  
controllate dalla nostra consolle  
o da una consolle diversa, purché  
collegabile con cavo DMX già predisposto  
nel palco di regia.**

*In order to use the house lighting system, the visiting  
manger will have to connect its lighting consolle  
to the ADB PHOENIX house lighting consolle through  
a DMX cable.*

169 canali ADB di cui: 160 x 3 Kw e 9 x 5 Kw  
*169 circuits: 160x3Kw + 9x5Kw*

La consolle luci: ADB PHOENIX  
*lighting consolle: ADB PHOENIX*

Carico elettrico: 180 Kw ca.  
*available power: 180 Kw ca.*

Alimentazione alternativa supplementare in  
palcoscenico: 100 A. 380 Volt 3F+N+T  
*additional alternative power on stage: 100 A. 380 Volt  
3F+N+T*

## Scarico

L'accesso a piazza Bruno Boni, e quindi al  
palcoscenico del Teatro Sociale, avviene attraverso  
un arco che consente il passaggio ad automezzi di  
dimensioni non superiori a m 2,50 di larghezza e  
di m 3,50 di altezza. Qualora i mezzi di trasporto  
fossero superiori a queste misure, si renderà  
necessaria la sosta in via Moretto, che dista circa  
m 100 dal palcoscenico, e provvedere al trasbordo  
delle scene su mezzi più piccoli o utilizzare  
facchini in numero adeguato alle esigenze delle  
singole compagnie. I costi di entrambe le soluzioni  
sono a carico delle compagnie ospiti.